

Bastián Ovando: Llevando el arte del clown a sectores apartados

Proyecto. El payaso “Papanatas” busca entregar diversión, a las escuelas rurales de la comuna de Molina.

Texto: **CYNTHIA LEMUS SOTO.**

CURICÓ/MOLINA. A Bastián Ovando le gusta hacer reír y, sobre todo, promover la entretención en aquellos sectores más apartados de la provincia. Siente que es la misión que tiene que cumplir en la vida. Y gracias al proyecto “Vive la Cultura”, que impulsa la Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina y que es financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ha podido conocer la historia de muchos niños y sus familias. “La idea es llegar a escuelas rurales de la comuna de Molina. En estas, existe un alto porcentaje de niños que no tiene acceso a la cultura”, precisó Ovando, quien expresó además que son muchos los menores que nunca han disfrutado de un espectáculo, circo u otro. “Siento que estoy cumpliendo una misión. No solo es hacer arte, sino que seguir un mandato más trascendental y que se refiere a mejorar el acceso a la cultura y además, que el arte del clown entregue una oportunidad de diversión y entre-



En la Escuela Alberto Girardi del sector El Yacal, se presentó Bastián con su personaje el payaso Papanatas.

tenimiento”, aseveró. Son seis las funciones que contempla este proyecto y, hasta el momento, se han

ejecutado dos. Estas se han ejecutado en la Escuela Alberto Girardi del sector El Yacal y Escuela Cerrillo

Bascuñán, la que está ubicada camino a Itahue. “Nos quedan cuatro exhibiciones, las que se llevarán a

cabo en los sectores de Alupenhue, Radal, La Palmilla, entre otras”, señaló el actor, quien realiza esta itinerancia junto a Ricardo González, encargado del audio; y David Triviño, quien lleva el registro audiovisual. Y además, este proyecto ha incorporado el taller “Iniciación al Payaso”. Este contempla una sesión de una hora, la que busca que los participantes desarrollen su espíritu de clown y generar un espacio de amor y risa.

PERSONAJE

Desde hace seis años que Bastián encarna el personaje del payaso “Papanatas”. Con este ha podido participar en diversos espectáculos y actividades artísticas en Curicó y en la provincia. “En el año 2018, partí con la investigación de mi payaso. Y desde ese momento, se transformó en mi trabajo”, señaló el actor, quien aclaró que el nombre “Papanatas” surgió en la ciudad de San Pedro de Atacama, donde vivió por un tiempo y realizó algu-

nas intervenciones en la calle.

APOYO

La trayectoria actuarial de Bastián es bastante extensa. Y en esta juega un papel fundamental el proyecto social Circuri, iniciativa que contempla distintas disciplinas artísticas, que se imparten en la carpa ubicada en el estadio La Granja.

“Hemos crecido mucho ya que logramos autogestionarnos. Esto es el resultado de nuestra capacidad de organizarnos y convocar al público. De hecho, se ha visto en las distintas funciones, el apoyo que nos entrega la comunidad”, aclaró.

Y si bien durante los últimos años han aumentado los espacios curicanos para que actores muestren su trabajo, aún falta más apoyo de entidades municipales y gubernamentales.

“Nos encantaría que la Corporación Cultural de Curicó generara este tipo de iniciativas y, de esa manera, se descentralizara el arte”, concluyó Ovando.



Llegar a sectores apartados es el objetivo de la iniciativa. Y sin duda, los niños disfrutaron mucho con la presencia del payaso.



El proyecto en el que participa Bastián contempla seis sesiones, las que concluirán en el mes de diciembre.