

Fecha: 06/10/2024 Audiencia: Vpe: \$398.898 Tirada: Vpe pág:

\$2.224.625 Difusión: Vpe portada: \$2.224.625 Ocupación: 33.000 11.000 2.405 17,93%

Sección: Frecuencia: 0

CULTURA



Pág: 26

El diván de Freud vuelve a su ubicación original en Viena

PSICOANÁLISIS. El médico escapó del nazismo sin abandonar su emblemático mueble, replicado ahora con realidad virtual.

■ l famoso diván del "padre ■ del psicoanálisis", Sig-■mund Freud (1856-1939), regresó de forma virtual a su histórica ubicación en Viena, Austria, gracias a una instalación digital en el museo que recuerda su legado.

A través de una experiencia de realidad aumentada, los visitantes pueden visualizar el diván que el médico austríaco se llevó en su exilio a Londres en 1938, para huir del nazismo, motivo por el que es considerado una pieza clave en la consulta del psicoanalista, la que hoy aparece mediante una aplicación para celulares que muestra una imagen en 3D del mueble en su ubicación original.

Freud, que había nacido en

el seno de una familia judía oriunda de Galitzia, hoy en Ucrania, se exilió en junio de 1938 en Londres, donde murió en septiembre de 1939, iniciada la Segunda Guerra Mundial.

El director comercial del museo y presidente de la Fundación Sigmund Freud, Peter Nömaier, explicó a la agencia de noticias EFE que "es importan-



te no reconstruir el diván físicamente porque eso implicaría reescribir la historia. Oueremos que los visitantes sientan que falta algo y explicar por qué". El Museo Freud de Londres,

donde se conserva el diván original, permitió realizar un esca-

neo en 3D y crear una réplica virtual de la pieza, regalo de un paciente de Freud y tapizado con una alfombra oriental.

FREUD EN CHILE

Hace unos días en Chile se publicó el libro "El anillo de Otto Rank. De Sigmund Freud a Anaïs Nin", del psicoanalista español Ramón Echevarría, por Ediciones UDP, quien cuenta la historia de Rank, miembro del "comité secreto" de Freud cuyo distintivo era un anillo que el discípulo regaló a la escritora. De esta forma, el texto aborda los costos de diferenciarse y separarse de los maestros para lograr la propia identidad. 03