



Socióloga chillaneja Marisol Facuse participa de importante rescate patrimonial audiovisual

Con financiamiento del Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se logró el rescate del documental "De Luciérnagas y Espejos", un importante mediodocumental realizado en Concepción a finales de la década del 90, donde se relata la historia de vida y lucha de cinco travestis, en una época de discriminación y ausencia de derechos.

Tras 25 años de difundirse de mano en mano, especialmente dentro de los colectivos LGB-TIQ+, su contenido resurge renovado y con sustanciales mejoras en la calidad de la imagen y su música, originalmente envasada y sin derechos de autor, la que fue reemplazada por música original compuesta por Edgardo Campos Seguel, destacado músico y compositor de Concepción, quien además, tomó poemas de la Premio de Arte y Cultura 2022 en artes literarias, Damsi Figueroa, para crear la nueva banda sonora del documental.

El relato, narrado y recreado por sus protagonistas: Lorena, Cherry, Vanessa, Pamela y Katty, surgió en el trabajo de tesis de pregrado de la socióloga chillaneja Marisol Facuse Muñoz, quien junto a los realizadores Jessica Dávison Monti y Rodrigo Sáez Ramírez, aportan desde el campo audiovisual para transmediar desde la sociología hacia un documental, un trabajo que busca transmitir el lado más sensible de un tema que para la sociedad de entonces era tabú y marginal.

"La importancia está en poner en valor la capacidad creativa de sus protagonistas, sus formas de solidaridad y de resiliencia. Comprenderlas más allá de la estigmatización de la que son objeto y mostrar también las formas de violencia, discriminación, sexualización y maltrato", dijo Marisol, quien es académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

