



# Con diabladas y destacados artistas nacionales inauguran 17º Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ en Iquique

Con los bronce de la banda Santa Cecilia y un cuadro de Diablada del Conjunto Folclórico Kahuiru, culminó el lanzamiento de la programación oficial del 17º Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, en el Centro Acelerador de Proyectos Sociales Victoria, dando el puntapié inicial a una programación gratuita de la que podrá disfrutar la comunidad local, durante los meses de octubre y noviembre, en las comunas de Iquique, Alto Hospicio Pozo Almonte, Pica y Huara.

La instancia también contó con la presencia de las destacadas actrices nacionales Claudia Di Girolamo y Francisca Márquez, que más tarde presentaron la obra "Hablan" de la Compañía La Provincia (Santiago de Chile), en el Salón Tarapacá y

Silvana Gajardo, quien protagoniza la obra "Auge y Caída del Ruiseñor: La Historia de Rosita Serrano" del Colectivo Makina Dos (Santiago de Chile), que se presentará el viernes 4 de octubre, a las 20 horas, en el Centro de Artes Escénicas de Pozo Almonte (Estación 211) y el viernes 5, a las 20:15 horas, en el Salón Municipal Tarapacá (Serrano 246).

Proyecto organizado por la Compañía de Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de

Donaciones Culturales; Gobierno Regional de Tarapacá junto al Consejo Regional de Tarapacá, a través del 8% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Cultura 2024 y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

A la instancia también concurren autoridades locales y nacionales, además de la participación internacional de Yinan Pan, Directora de Intercambio Cultural Zhishen Internacional Chile y representantes de espacios culturales que son parte del 6º FINTDAZ en Red, un encuentro entre programadores y la comunidad artística que tendrá distintas actividades durante los próximos días.

El director general del festival, Abraham Sanhueza, agradeció la participación de cada uno de los asistentes



e invitó a "sumarse a vivir la experiencia del FINTDAZ que, como lo hemos dicho este año, se ha convertido en un espacio de encuentro con los otros y con las Artes Escénicas y esperamos que se puedan generar una instancia, en esta vida ajetreada que estamos viviendo todos, para poder



entretenerse y disfrutar del teatro, la danza y el circo", finalizó.

Las entradas para las obras y las inscripciones para las actividades formativas gratuitas, están disponibles en [www.fintdaz.cl](http://www.fintdaz.cl) y en las redes sociales Facebook e Instagram como @fintdazchile. La Compañía de Teatro Profesional Antifaz es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales

de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.