



Realizan primera reunión con vecinos que participan del proyecto:

# Mural patrimonial comunitario en sector ferroviario de Iquique

## Vecinos aportarán con fotografías de época y familiares que trabajaron en el Ferrocarril, como insumo para el diseño y levantamiento de la pintura mural

Con la instalación del Letrero y la primera reunión comunitaria se dio inicio al proyecto "Mural Patrimonial Comunitario en el sector Ferroviario de Iquique", proyecto financiado con el FNDR de Cultura 2024 y ejecutado por la Corporación Museo del Salitre. La obra comprende el

pintado de mural evocando los tiempos del tren Longino y la vida en la Estación Ferroviaria, sus trabajadores y familias. El muro tiene unas dimensiones de 32.70 metros de largo por 8 metros de altura y se ubica en calle José Emilio Amigo, entre Gregorio Araya Aburto

y Barros Arana, en sector Ex – Ferroviario. El proyecto es un anhelo para la comunidad del sector, que en su mayoría son familiares de trabajadores ferroviarios, por lo que tiene un alto valor emotivo y de rescate patrimonial. Comentaron vecinos que algunas casas del sector se conforman



con carros de pasajeros de aquella época, que les fueron donados por la administración de Ferrocarriles, luego de un gran incendio que se produjo en el sector. Sin embargo, quedaron para siempre como parte de sus viviendas. Para concretar este proyecto y tener la posibilidad de postular a otras iniciativas de mejoramiento y hermo-seamiento del sector,

a partir de este año los vecinos se organizaron mediante la creación del Centro Cultural, Social y Deportivo Ex Ferroviario, que lidera Francisca Morales González. En la primera reunión comunitaria, con la presencia Silvio Zerega Zegarra, Director Ejecutivo de la Corporación Museo del Salitre; Marcos Godoy y su equipo de trabajo,

que realizará las obras, presentaron el primer boceto del mural. En la ocasión se solicitó a los vecinos fotografías de familiares trabajadores del Ferrocarril, que podrían ir representados en el mural. En el encuentro también participó el artista Rubén Nuñez Barraza, que será el pintor de la obra, cuyo plazo de ejecución es de 6 meses.

