



Concepción: Centro del Rock y el desarrollo cultural

La arquitectura se entrelaza con el boom cultural que ha obtenido Concepción, ya que es reconocida como la "Ciudad del Rock". Su crecimiento musical ha marcado un antes y un después en la historia cultural de Chile. Desde los años ochenta, bandas como Los Tres y Los Bunkers han surgido de sus calles, llevando la esencia penquista más allá de sus fronteras.

Rodrigo Pincheira, periodista, investigador y especialista en música, destacó el papel fundamental en cuanto a la creación de un movimiento musical propio.

"Concepción, como Ciudad de la Música y Ciudad del Rock, rompe derechamente la hegemonía del rock chileno que ha estado siempre concentrada en Santiago. Abre una puerta distinta en que aquí los grupos empezaron a hacer las cosas de manera diferente a las de Santiago, hay otro tipo de influencias y también una melomanía sumamente importante", mencionó el investigador.

Este reconocimiento como la "Ciudad del Rock" no es solo un título, sino un reflejo de una identidad cultural que se reconoce como la cuna de un movimiento cultural que sigue inspirando a nuevas generaciones.

Ante lo anterior, el especialista en música pudo confirmar, "es un ejemplo fundamental para los jóvenes, quienes ven que otros la hicieron y que sí se puede hacer desde Concepción, fuera de Santiago. Sí se puede instalar tu propio discurso, tu propia forma, tu propia estética para hacer música y yo creo que esto ya está instalado y efectivamente



tenemos una escena joven, novísima súper interesante en todos los estilos".

Sin duda la capital Regional es una ciudad cultural que atrae tanto a locales como a turistas y la Corporación Cultural Artistas del Acero se posiciona como un referente de turismo cultural mediante iniciativas que promueven la

participación ciudadana y la creatividad. Programas como el PAOCC (Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales) que ha beneficiado a más de 40 mil personas con actividades artísticas, el Programa Acciona, que fortalece las capacidades creativas de estudiantes, destacan entre los esfuerzos por conso-

lidar el valor cultural de la región.

Arnoldo Weber, gerente de la Corporación, dijo, "Concepción no solo es cuna de grandes artistas, sino también un territorio en constante evolución cultural. Cada programa que implementamos busca fortalecer esa identidad única." La organización también fomenta el arte musical con sus Jornadas Musicales y recientemente ha impulsado el programa "Crear para no Olvidar" para promover los derechos humanos. Estas acciones no solo contribuyen al turismo, sino que también generan empleabilidad y alianzas con comunidades locales, demostrando así a Concepción como un atractivo destino cultural.

"El desarrollo artístico y cultural es fundamental para el desarrollo social de una comunidad, ya que es transversal a todo el quehacer humano", mencionó el gerente de la Corporación cultural. Este crecimiento no solo se debe a sus atractivos locales, sino también por el esfuerzo que hubo para ser nombrada como la Ciudad Creativa de la UNESCO el pasado año.