



## Hermanas del pueblo

**Odile Loubet y las religiosas de la Resistencia**

Samuel Laurent Xu

LOM Ediciones, septiembre de 2014, 204 pp

La génesis de este libro es una novela en sí misma. Durante su período de intercambio universitario, Samuel Xu, joven estudiante francés de la USACH, recibe de manos de un profesor, un manuscrito conservado en algún estante. Se trata de una especie de diario de vida o de bitácora de una religiosa francesa que bajo la dictadura ha vivido en un barrio pobre de las afueras de Santiago. Desde sus primeras páginas, el contenido aparece como la crónica inesperada y de incalculable valor testimonial que el autor va a leer, descifrar y plasmar en este libro que incluye también el resultado de su propia investigación histórica.

Escrito de una pluma ágil, directa y de fácil acceso, el autor hace magistral uso de este testimonio de vida para introducirnos en un mundo que muchos -en la época y aun hoy- ignoran la triste realidad hecha de violencia, de persecución y de hambre que los pobres de la ciudad han sufrido bajo la dictadura civil-militar.

La importancia de este libro radica en al menos tres hechos de primer orden:

Aborda una parte de la historia del pueblo chileno que hasta ahora ha sido generalmente escondida, la historia de la resistencia contra la dictadura, organizada y en gran parte relatada por sus propias protagonistas.

Los actores, más bien las actrices de estos modestos pero irremplazables combates cotidianos son mujeres, lo que revela la importancia capital de lo que contradictoriamente y de forma ridícula llaman el "sexo débil".

Al interior de ese mundo femenino formado de abuelas, madres, esposas y mujeres jóvenes, encontramos un núcleo de religiosas de diversas órdenes cuyo compromiso con la fe cristiana pasa por su entrega incondicional a las luchas del pueblo. Su acción permitió una dinámica popular extremadamente peligrosa para la tiranía porque estaba íntimamente inserta en el tejido social de la población.

Su corolario es que revolución y fe cristiana no solo no son incompatibles sino que juntas son capaces de crear una potente sinergia transformadora de la sociedad latinoamericana.

La cotidianidad de sus protagonistas esta formada por la acumulación de formas de sobrevivencia y de diversas búsquedas como la de recursos para alimentarse y alimentar al colectivo, la de estrategias para escapar al acoso represivo, la de formas de protesta eficaces pero lo menos riesgosas, etc. En ese duro día a día descubrimos la desesperada ingeniosidad popular, la solidaridad en su más simple expresión, la obstinada paciencia y la pertinaz esperanza de los pobres.

Quien quiera descubrir la cara desconocida de la lucha contra la dictadura, ese rostro ignorado por los medios de comunicación y por las elites políticas, tiene la posibilidad de hacerlo leyendo la presente obra. ♦

**Ricardo Parvex**