



Cultura & Espectáculos

La iniciativa busca apoyar el reciente nombramiento de Concepción como Ciudad de la música por parte de Unesco.

El evento forma parte de una red de festivales desplegados a nivel nacional en donde los artistas competirán por el primer lugar.

HOY A PARTIR DE LAS 18.00 HORAS

Festival Sonidos del Biobío 2024: Un encuentro de talentos regionales

Camila Rojas Arcos
 contacto@diarioconcepcion.cl

En el marco del Día de la Música, este viernes 4 de octubre, el Teatro Biobío será el epicentro de esta disciplina con la versión 2024 del festival Sonidos del Biobío. El evento, que forma parte de la Red de Festivales Rockódromo, se presenta como una plataforma clave para dar visibilidad a bandas y solistas emergentes. La actividad será a las 18:00 horas, gratuita y abierta a toda la comunidad.

Sonidos del Biobío es más que un concierto, forma parte de una red de festivales que se extiende a lo largo de todo Chile. Este proyecto, gestionado por las Escuelas de Rock y Música Popular, es parte de un programa del Mincap que organiza más de 90 presentaciones por el país, llevando el talento local a diversas ciudades y conectando a los artis-

Diversos artistas locales se presentarán en el TBB para competir por la posibilidad de ser parte del Festival Rockódromo Valparaíso en su versión 2024, a realizarse en diciembre próximo.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

PAULO BRAVO, de Pegotes; Paloma Zúñiga, seremi de las Culturas; y Manuel Ubilla, director (s) del TBB fueron parte del hito de lanzamiento.

tas con una audiencia más amplia.

Sonidos del Biobío 2024 llevará a cabo una selección entre los grupos participantes. Al final de la jornada, el jurado elegirá el proyecto musical que representará a la Región del Biobío en el Festival Rockódromo de Valparaíso, que se desarrollará del 11 al 15 de diciembre.

La seremi de las Culturas, Paloma Zúñiga, señaló que "lo que pasa mañana es muy importante, ya que elegimos a la banda ganadora. A mí no me gusta decir que sea la mejor banda, sino que le damos la oportunidad a una banda este año, así

como le hemos dado la oportunidad a otras anteriormente".

La iniciativa busca fomentar la creación musical y brindarles a los músicos locales una plataforma para compartir su arte con el público y, potencialmente, escalar a escenarios más amplios. Manuel Ubilla, director del Teatro Biobío comentó su apreciación respecto al Festival.

"Me parece súper positivo que se presenten bandas emergentes de la Región, lo cual permite un espacio para que se muestren esos talentos nuevos y emergentes de la ciudad y que se vayan a presentar justamen-

te a Rockódromo compitiendo con otras bandas, para hacer crecer el panorama musical chileno".

Concepción fue recientemente elegida Ciudad Musical por la Unesco, y al respecto Ubilla agregó que "esto viene a relevar eso también, lo podemos de alguna manera vincular también a todo lo que nosotros hacemos en el REC y lo que pasa durante todo el año también en la cartelera del teatro".

Serán cinco los proyectos musicales que deleitarán a los asistentes con su propuesta artística. A la solista Vivi San Martín, aportando una dosis de música con conciencia social, le seguirá la banda Abducción, banda postpunk experimental, y Animales Exóticos Desamparados ofrecerá su característico estilo punk. El Em3, con un sonido rock, pop y funk, y finalmente Narcóticos compartirá su estilo postpunk nostálgico y new wave.

El broche de oro del evento será la actuación de Pegotes, una de las bandas más icónicas del punk rock de la Región, quienes celebran 30 años y 6 discos de estudio. Su presencia en el festival es un homenaje a su influencia y trayectoria en la escena musical. "Valoramos mucho estas instancias, nosotros participamos en la Escuela de Rock del año 98, éramos chicos, entonces tiene mucho simbolismo y es muy significativo para nosotros estar en este show", comenta Paulo Bravo, voz y guitarra de la banda.

El festival no solo es un espacio para disfrutar de la música, sino también una instancia de encuentro para la comunidad musical de la Región; bandas, solistas, técnicos, gestores culturales y fanáticos de la música convergen en un evento que refleja la colaboración en el arte de la escena musical del Biobío.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl