

En escena



RAMIRO CONTRERAS

EL REGRESO DE JORGE BECKER. Han pasado 18 años del estreno de "Neva", aplaudida ópera prima de Guillermo Calderón, ambientada en la Rusia zarista de principios del siglo XX sobre dos actrices y un actor en Rusia que intentan ensayar una obra de Chéjov frente al río Neva, mientras los obreros son reprimidos por las tropas del Zar. "Navegar por el Neva" es un nuevo montaje basado en la obra de 2006, dirigido por Trinidad González, Paula Zúñiga y Tomás González que se viene presentando desde el martes en el Teatro Nacional Chileno. Cuenta con el elenco original y su principal innovación es la representación del cambio de vida que ha tenido uno de los actores: Jorge Becker, quien padece desde el año 2017 las consecuencias de una enfermedad que dañó su sistema inmunitario y por la que se mantiene en rehabilitación. Esta es la vuelta del actor a los escenarios con público en vivo.

Hasta mañana sábado 5, a las 19:30 hrs. en el Teatro Nacional Chileno. Mañana 25, Santiago centro.

REPOSICIÓN DE UN CLÁSICO DEL TEATRO IMAGEN. "La reina Isabel cantaba rancheras", adaptación al teatro de la novela homónima de Hernán Rivera Letelier por Gustavo Meza, vuelve a las tablas con la dirección del mismo Meza, quien la estrenara en 1997. La obra da cuenta tanto de la cruda vida salitrera de la Pampa como de la vida nocturna en las minas y presenta a un personaje icónico de las letras nacionales: la reina Isabel. Este montaje es parte de la conmemoración de los 50 años de la compañía Teatro Imagen, estará solo este fin de semana y contará con elenco original.

Del 4 al 6 de octubre en el teatro FinisTerra. Av. Pucuro 1935, Providencia.



GENTILEZA TEATRO IMAGEN



MIDO

OTRA OPORTUNIDAD PARA VER "ARPEGGIONE". La última obra de la trilogía "Buenaventura" de Luis Alberto Heiremans, publicada en Chile póstumamente en 1965, vuelve de la mano del director Jesus Urqueta, quien obtuvo el premio del Círculo de Críticos de Arte a la Mejor dirección teatral por este montaje. Una pianista, Rosa, y un cellista, Lorenzo (Claudia Cabezas y Nicolás Zárate), se enfrentan a profundos viajes interiores mientras ensayan la Sonata en La menor para violoncello y piano, de Schubert.

Hasta el 12 de octubre en el Ictus. Merced 349, Santiago centro.