



La publicación, que se presentará el viernes en la Galería de la Historia, es fruto de un trabajo conjunto de profesionales de tres casas de estudio locales.

Por Nicolás Martínez Ramírez
espectaculo@diarioelsur.cl

En sus más de 470 años de historia, desde su fundación en el actual Penco a mediados del siglo XVI, Concepción ha sido testigo de un sinnúmero de acontecimientos.

Estos son los que, precisamente, han ido moldeando la identidad de los habitantes de la ciudad y también de lo que hoy es la Región del Biobío.

Es así que ocho historiadores y historiadoras son los que, con sus investigaciones, dan vida al libro "Puentes en el tiempo: Historia Social y Cultural de Concepción".

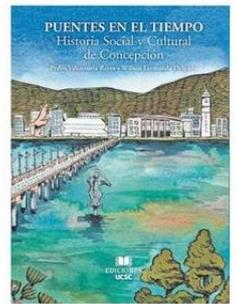
Publicado por Ediciones Ucsu, la publicación cuenta con la edición de Wilson Lermana y Pedro Valenzuela, ambos historiadores y académicos de la misma casa de estudios.

De acuerdo a este último, "este libro es un trabajo colectivo que venimos desarrollando hace más de un año con distintos historiadores e historiadoras de varias universidades de la zona, mediante un seminario permanente, que se llevó a cabo en el marco de un proyecto Anid, Subvención a Instalación en la Academia, que trata sobre la historia social de Concepción y específicamente sobre la historia del servicio doméstico en esta ciudad".

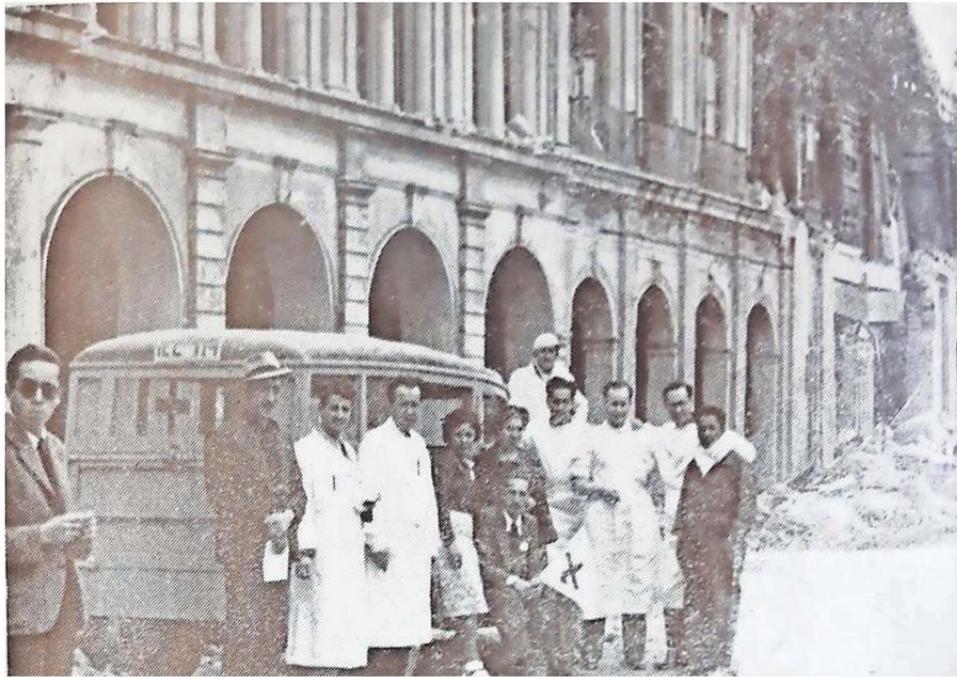
"En él se trabajó conjuntamente para discutir y enriquecer los

Colaboración

El texto cuenta con la participación de ocho investigadores de las universidades Católica de la Santísima Concepción, de Concepción y San Sebastián.



La portada del libro es una ilustración de Concepción.



El gran terremoto de 1939, que destruyó la ciudad, es uno de los tantos acontecimientos vividos que aborda la publicación histórica.

Esta investigación busca también a través de su riqueza científica, ser un aporte para estudiantes de carreras humanistas y de las ciencias sociales a la comprensión de la construcción histórica de Concepción"

Natalia Baeza, historiadora y directora de Cultura Ucsu.

8

historiadores son parte del libro que busca ser un aporte a la historiografía de la región.

Con la idea de aportar nuevas visiones

Libro busca ser un aporte a la historia social y cultural local

textos de cada uno de los autores, con el objetivo de que los escritos dialogaran entre sí. Cada capítulo representa el enfoque y área de cada autor, sin perder de fondo el hilo conductor central del libro que es hacer conversar la historia de Concepción y del Biobío con fenómenos históricos globales", agregó el historiador.

UN NUEVO APORTE

Con el trabajo de investigación compilado en la publicación, esta tiene como principal objetivo contribuir al estudio de la historia y cultura local, poniendo énfasis en la interacción y las conexiones entre las diversas comunidades que han dado vida a la región, las que -con sus características culturales e identidad- han sido fundamentales en el desarrollo del Biobío.

"Puentes en el tiempo: Historia Social y Cultural de Concepción" será presentado el viernes, a las 18 horas, en la Galería de la Historia de Concepción. Justo un día antes que la capital regional festeje 474 años de vida.

La instancia contará con la in-

tervención de Marco Antonio León, académico de la UBB, quien ha realizado diversas publicaciones relacionadas con la historia social del Biobío durante los siglos XIX y XX.

El libro -en sus 200 páginas- está integrado por las investigacio-



nes "Matrimonios, parentelas y clientelismo en una elite local de finales del periodo colonial. La comunidad militar de Concepción, 1781-1815", de Manuel Ramírez; "Construcción del ramal Concepción-Curanilahue (1886-1890): una mirada desde la historia am-



biental", de Carlos Ibarra; y "Una que tenga buena leche y que sea aseada". Las nodrizas 'puertas adentro' en Concepción (1885-1905)", de Pedro Valenzuela. Además de la investigación de Camila Neves y Laura Benedetti, "La Gota de Leche 'Juana Ross de

Edwards' de Concepción y su labor científicamente dirigida a la salvación de la niñez desvalida (1914-1924)", de Wilson Lermana, "Asociacionismo de socorro mutuo en Concepción y Talcahuano (1910-1921)", de Carolina Marín, "Políticas de higiene, salubridad y asistencia frente al terremoto de Chillán en 1939 en la provincia de Concepción", y de Natalia Baeza, "Sociabilidades mutualistas: nuevas formas de expresión y configuración sociourbanas de Concepción (1910-1970)".

De acuerdo a esta última historiadora, "en sus páginas se abordan problemáticas actuales desde una perspectiva histórica, ya sea la conformación de las elites locales y sus redes familiares, la promoción de una cultura asociacionista en los albores del siglo XX, la creación de políticas públicas después de una catástrofe, la alimentación de los recién nacidos y la relevancia de la industria ferroviaria en el progreso del país".

"Esta investigación con múltiples perspectivas busca también a través de su riqueza científica, ser un aporte para estudiantes de carreras humanistas y de las ciencias sociales a la comprensión de la construcción histórica de Concepción. De la misma forma, pretende llegar al amplio público lector que busca explorar con mayor profundidad el pasado penquista", destacó la también directora de Cultura Ucsu.

Los académicos Wilson Lermana y Pedro Valenzuela son los historiadores editores de la publicación.