



Ñuñoa recibirá este fin de semana la Fiesta del Patrimonio Vivo 2024

Este fin de semana, la tradicional Fiesta del Patrimonio Vivo se traslada por primera vez fuera de la Región del Maule para instalarse en la Plaza Ñuñoa (RM), los días sábado 28 y domingo 29 de septiembre. El evento cultural gratuito es organizado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Maule, en conjunto con la Ilustre Municipalidad de Ñu-

ñoa y la Asociación de Artesanos del Maule.

La Fiesta del Patrimonio Vivo, que se realiza desde el año 2012, ha sido un punto de encuentro para destacar la diversidad cultural de la Región del Maule. Sus primeras versiones se vivieron en la Plaza de Talca, para luego recorrer las comunas de Colbún y Vichuquén, dos importantes núcleos artesanales de la zona.

“Llevar la Fiesta

del Patrimonio Vivo a la Región Metropolitana es una oportunidad para que la diversidad cultural del Maule trascienda sus fronteras regionales y se conecte con un público más amplio. Queremos que las personas de todos lugares conozcan y valoren nuestra rica identidad cultural, que es el corazón de esta fiesta”, manifestó el jefe de gabinete de la Seremi de las Culturas del Maule, Franco Hormazábal.

EXPRESIONES

Las identidades maulinas estarán presentes a través de 40 artesanos tradicionales y contemporáneos, el canto campesino, las artes de la visualidad y las manifestaciones gastronómicas y visuales del paisaje regio-

nal, a través de oficios tradicionales como los chinchineros y los recolectores de cocha-yuyo, además de los productores de sal de Boyeruca, helados de nieve, mote de maíz y dulces de miel.

La Región del Maule estará representada por 17 de sus 30 comunas, con exponentes de Colbún, Linares, San Javier, Molina, Sagrada Familia, Romeral, Teno, Vichuquén, Río Claro, Constitución, Curepto, Maule, Talca, Penciahue, San Clemente, Pelluhue y Chanco.

Los visitantes podrán conocer y adquirir una variedad de piezas hechas a mano por las artesanos maulinos, quienes destacan por su trabajo en materialidades y técnicas

• **El evento cultural se traslada por primera vez a la Región Metropolitana, celebrando la riqueza y la diversidad de las identidades maulinas. La entrada es liberada.**

tales como la greda, mimbre, madera, hoja de choclo, crin, piedra toba, piedra de río, muñecas, textil, escobas, batro, orfebrería, pita, coirón, botes y calabazas.

Es una iniciativa del programa Fortalecimiento de la Identi-

dad Cultural Regional, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo es contribuir a la descentralización de la cultura y las artes, a la equidad territorial y a la ampliación del acceso de bienes y servicios artísticos y culturales.

