



Una de ellas era presentarse en el escenario principal del Teatro Biobío

Grupo Cantos y Danzas Tradicionales UBB cumple 40 años con nuevas metas

El conjunto que debuta esta tarde en el principal escenario de la región, quiere seguir en la ruta artística sumando nuevos públicos e integrantes.

Por Sebastián Grant Del Río
 sebastian.grant@diarioelsur.cl

Aunque en el cerrar de los ojos pareciera que esta historia partió ayer, la del conjunto Cantos y Danzas Tradicionales UBB comenzó a escribirse hace 40 años.

Bajo el alero de la Universidad del Bío-Bío, la agrupación actualmente integrada por 30 personas, entre 16 músicos y 14 bailarines; comenzó a subir a los escenarios en 1984; con el objetivo de conservar, rescatar y seducir en torno a las expresiones de la música folclórica.

Han pasado décadas, tal como indican en la agrupación, "ininterrumpidas" en las que, contra "terremotos y pandemias" han subsistido en esta tarea, como una forma de evidenciar su compromiso por la música.

Con ese mismo sentir es que la agrupación va a celebrar estos 40 años hoy, desde las 19 horas, con un show gratuito, en la Sala Principal del Teatro Biobío (entrada es con retro de tickets en www.teatrobiobio.cl).

"Hemos contactado a exdirectores y exintegrantes, y todos

La agrupación, que se nació formalmente el 18 de octubre de 1984, cuenta actualmente con 16 músicos y 14 bailarines en su filas.



Formado por exalumnos y administrativos de la casa de estudios, el conjunto se siente parte de la comunidad UBB, a la que busca aportar.



Con programación durante todo el año, la agrupación quiso celebrar estos 40 años como una forma de cerrar el mes patrio.



El grupo presenta diversas estampas del folclore nacional.

guardan muy lindos recuerdos (de su paso por el mismo). Esperamos que el público disfrute la gala con todo nuestro material", invita Ivette Salazar, directora del conjunto desde 2009 e integrantes desde 2006.

Los ensayos y preparativos para montar el espectáculo vienen desde abril pasado -con ensayos martes y jueves en Concepción- desde que les confirmaron el lu-

gar en la agenda del TBB.

LLEGAR MÁS LEJOS

Formado en un gran porcentaje por exalumnos y administrativos de la casa de estudios, como parte de la comunidad UBB realizan presentaciones durante todo el año académico, tomando la decisión de adelantar el evento, considerándolo como un cierre del Mes de la Patria, ya que en rigor nacieron co-

No ha sido fácil, pero sentimos el orgullo de presentarnos en el Teatro Biobío. Es un gran desafío y esperamos estar a la altura".

Ivette Salazar,
 Directora del conjunto UBB.

mo tal un 18 de octubre.

"Son 40 años de historia, de música, de gente desconocida, que sin imaginarlo, se une para ser parte del mismo camino. Terminan siendo amigos e, incluso, familiares en algunos casos", apunta la directora, motivos por el cual siente que ésta es una invitación, para "revisar el pasado, sin olvidar que disfrutamos el presente y avanzamos hacia el futuro, con nuevos desafíos y gente por conocer".

-¿Cuáles siente son estos desafíos con mirada futura?

-Mantenernos con el mismo espíritu y ánimo, para seguir traspasando los conocimientos que hemos adquirido a las nuevas generaciones, nuevos integrantes e incluso aquellos que ya hayan desarrollado esta disciplina antes. Es decir, seguir creciendo y mantener el orgullo por pertenecer al conjunto Cantos y Danzas Tradicionales. Nos identificamos y sentimos parte de la universidad, por lo que queremos llegar lejos con nuestro trabajo, viajar e ir más allá de la región.

Además del trabajo que realiza Ivette Salazar, el director musical es Patricio Oñate; sumando la colaboración de Fredy Flores, director de la compañía de teatro TUBB, en el proceso de montaje de los espectáculos.

Al respecto, Héctor Campos, coordinador de los grupos artísticos dependientes de la Dirección de Extensión de la UBB hace más de dos décadas; destacó la gran amistad que une a los integrantes de este conjunto.

"Esto, además de la participación comunitaria desde y hacia la Universidad del Bío-Bío, y la representación que ejerce en el quehacer folclórico y en la cultura tradicional chilena", expresó el coordinador.