



Cultura & Espectáculos

HOY A LAS 19.00 HORAS EN LA SALA PRINCIPAL DEL TEATRO BIOBÍO

Talleres del Instituto de Formación Escénica cierran con show gratuito

Ciclo de capacitaciones llevadas adelante por el Ifoe, que congregaron a más de 70 profesionales del área provenientes de Ñuble, Biobío, Maule, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos, finalizará con la presentación de Pablo Romero y su proyecto Nabucodonosor.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

En el contexto de los talleres impartidos por el Instituto de Formación Escénica (Ifoe), el músico y DJ Nabucodonosor será el invitado especial de hoy -19.00 horas en la sala principal del Teatro Biobío (TBB)- para dar vida a una puesta en escena diseñada y ejecutada íntegramente por los más de 70 participantes de esta instancia.

Profesionales principalmente de las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos han sido parte de talleres de iluminación, regiduría escénica, de video mapping y tecnología para visuales, impartidos por cuatro profesionales de Ifoe. En detalle, esta formación arrancó en julio pasado con sesiones online, en las que participaron más de 300 personas de todo Chile e incluso de otros países iberoamericanos, y culmina ahora con los talleres presenciales en el TBB.

"Estamos haciendo las sesiones presenciales en Teatro Biobío por

que nuestro escenario cuenta con la infraestructura necesaria para sacarle el mayor provecho a los aprendizajes, lo que a la vez nos permite encontrar nuevas formas de desarrollar al máximo el potencial que tiene el teatro", dijo Fernanda Videla, jefa escénica del TBB.

Además, agregó sobre la presentación de hoy que "el público podrá ver cómo la visualidad aporta, en este caso, a la experiencia musical. Será una instancia, también, para vislumbrar las oportunidades de desarrollo escénico del sur de nuestro país, sumando lo escénico al gran talento artístico de esta zona de Chile".



FOTOS: TEATRO BIOBÍO

NABUCODONOSOR es el proyecto de música electrónica de Pablo Romero, integrante de la conocida banda penquista La Julia Smith.



Los talleres Ifoe son una iniciativa conjunta del Teatro del Lago (Frutillar), el Teatro Cervantes (Valdivia) y Teatro Biobío (Concepción), en el marco de Factoría Escénica del Sur, una red impulsada por el espacio frutillarino que nació en 2023 con el objetivo de modernizar la mirada de la técnica, en la que el oficio técnico y artístico son uno, y de enriquecer el quehacer desde los desa-

bios propios que posee la zona sur de Chile, con el objetivo de inspirar a romper barreras, innovar y crear. La organización está integrada también por el Teatro Diego Rivera (Puerto Montt), el Teatro Educativo de las Artes (Panguipulli), la Asociación de Técnicos Artes y la Facultad de Ingeniería Acústica de la Universidad Austral de Chile.

"En el sur hay mucho capital humano en el ámbito técnico de las artes escénicas, pero hay una falta de formación, entonces este proyecto se hace cargo de esa necesidad. Contar con estas capacitaciones y desarrollarlas junto a otros espacios nos permite no sólo formar profesionales y mantenernos al día, sino tam-

bién consolidar las áreas técnicas de nuestros teatros, conocer prácticas para resolver problemáticas comunes y crear lazos de confianza que nos permitan colaborar. Ser un técnico de un escenario es algo que a uno le sucede y de lo que uno se enamora, y ese amor por el oficio lo que estamos tratando de relevar", concluye Claudia Yolin, jefa técnica del Teatro del Lago.

Esta muestra experimental es totalmente gratuita y cuyas entradas, de libre descarga, se pueden encontrar a través de la web www.teatrobiobio.cl.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
contacto@diarioconcepcion.cl



efectuadas en julio pasado por Artistas del Acero.

un total de 41 niños, niñas y jóve-

"Siento un profundo honor y or- cional y mundial".