



Plan de Fortalecimiento acercó el canto lírico a las tres provincias de la Región de Atacama

INICIATIVA. Estas actividades fueron gestionadas por la Organización Cultural Cantantes Líricos de Atacama y se desarrolló gracias al Programa Puntos Cultura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Redacción

cronica@diarioatacama.cl

Con el objetivo de visibilizar las actividades y gestiones realizadas por las Organizaciones Culturales Comunitarias en torno al Canto Lírico, la Agrupación Cultural y Recreativa Cantantes Líricos de Atacama desarrolló durante los meses abril y hasta el mes de agosto del año 2024, un Plan de Fortalecimiento a través de la convocatoria del Programa Puntos Cultura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Gracias a este apoyo se ejecutaron actividades con estudiantes, juntas de vecinos y personas privadas de libertad, quienes pudieron acercarse de forma gratuita a esta disciplina, articulaciones que se realizaron en las tres provincias de Copiapó con énfasis en la descentralización.

Dentro de este Plan se ejecutaron, por ejemplo, mediaciones culturales en las Provincias de Chañaral y Huasco, la Junta de Vecinos José Santos Ossa de Freirina, para su Festival de Otoño y actividades en el

recinto Penitenciario de Copiapó. Hitos que fueron apoyados por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Atacama.

Al respecto, Carolina Arnenakis, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la región, manifestó que “Cantantes Líricos Atacama ha generado un tremendo aporte al desarrollo de la cultura y el arte en el territorio, trabajando y brindando acceso a distintos públicos de la comunidad atacameña, poniendo en valor y creando espacios de participación para artistas regionales y nuevos talentos, generando además, una red de organizaciones culturales, que a través de este plan de fortalecimiento de nuestro programa Puntos de Cultura Comunitaria, han desarrollado una serie de actividades artístico-culturales en las provincias de la región, experiencias que en noviembre compartirán en el encuentro nacional de organizaciones culturales comunitarias”.

Por su parte, Verónica Pizarro Cruz, encargada de gestión y proyectos de la organización Cantantes Líricos de Atacama



EJECUTARON ACTIVIDADES CON JUNTAS VECINALES Y PRIVADOS DE LIBERTAD. CEDIDA

señaló que “queríamos potenciar nuestra actividad artística, tanto en la provincia del Huasco, como en la Provincia de Chañaral. Las actividades que contemplaba el Plan de Fortalecimiento tenían que ver con mediaciones culturales, que se realizaron en establecimientos educacionales y además se incorporaron mediaciones con organizaciones Culturales Comunitarias Territoriales, en Chañaral y Freirina. Nos dimos cuenta de los grandes talentos

en niños y jóvenes relacionados con el canto. Destacó el trabajo realizado tanto en la Escuela Fronteriza de El Tránsito y también nuestro sello de inclusión que se reflejó en la Cárcel de Copiapó”, explicó.

La gestora cultural además destacó que las asesorías en perspectiva de género y en innovación social, de las que han sido parte, “nos han permitido lograr ganar un financiamiento internacional para el segundo encuentro de la red de organi-

zaciones culturales comunitarias ROCCA, próximo a realizarse en noviembre de este año. Este Plan de Fortalecimiento no podría ser posible si no existiera este financiamiento por parte de los programas de Puntos de Cultura Comunitaria que tiene el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y en ese sentido es tremendamente importante que puedan seguir apoyando todas las iniciativas, proyectos, todas las vinculaciones y organizaciones que todo este ecosistema de organizaciones culturales comunitarias a lo largo no solamente de Atacama sino de Chile permite desarrollar la cultura con un sello de pertenencia”.

Por su parte, Mónica Tapia Caballero, directora del colegio Estación de Paipote “nuestro sector es considerado muchas veces el patio trasero de Copiapó, pero esta vez ha sido protagonista gracias a la compañía de Cantantes Líricos, quienes han estado acompañando a nuestros estudiantes, con el Punto de Cultura, que permite que nuestro colegio tenga acceso y pueda disfrutar de la música docta gratis y libre, muchas

gracias y ojalá se siga impulsando este tipo de actividades, en este tipo de colegios, donde a veces no existe mucho acceso, hoy fuimos protagonistas junto a esta música muy hermosa”.

Puntos de Cultura Comunitaria es un programa público nacional del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio. Cuenta con el objetivo de aumentar el desarrollo de las prácticas socioculturales sostenidas por organizaciones de base comunitaria, reconociéndose a través de su registro, y fortaleciendo su organización entregando financiamiento y asistencia técnica, aportando en su gestión, crecimiento, sostenibilidad y desarrollo en redes. Mientras que Cantantes Líricos Atacama es una Organización Cultural que impulsa la Red Regional de Organizaciones Culturales Comunitarias de Atacama ROCCA, y lidera diversos proyectos en esta área, acercando el desarrollo del arte, la cultura, los oficios y el cuidado del patrimonio en la región, para conocer más de su quehacer la puedes buscar como Cantantes Líricos Atacama en Facebook e Instagram. ☞