



Bárbara Bañados al centro de la obra de danza contemporánea.

Montaje “Como duele también baila” llega ahora al Teatro Biobío

Hasta el 12 de octubre, con funciones de jueves a sábado, a las 20 horas, la bailarina local Bárbara Bañados sigue en gira con “Así como duele también baila”, obra que desde hoy estará en el Teatro Biobío.

La obra de danza contemporánea se presentará en la Sala de Cámara, sumando así ocho nuevas en su ciclo de estreno.

Dirigida por Joel Inzunza y Ana Manríquez, junto a la producción del primero, el montaje llega a uno de los principales escenarios de Concepción. Acá para invitar al público a experimentar un viaje sensorial por la memoria de la intérprete.

La palabra y el movimiento, explica Bañados, forman una constelación de recuerdos y vi-

vencias sobre la resiliencia de dedicarse a las artes.

“Al llegar al escenario se comienzan a desplegar todas las áreas creativas que nutren la obra, que influyen en la danza a nivel corporal y en la emocionalidad que se habita en cada escena. Al estrenar una obra, ésta recién nace y es el rodaje el que permite que vaya creciendo y madurando, justamente por este despliegue, pero también por la interacción que sucede con el público cuando la presentas”, señaló la bailarina, quien se mostró con muchas ganas de realizar la segunda parte de este ciclo de estreno. “Volver a saborear esta experiencia escénica compartida, que es una creación muy llena de vida”, acotó.