



La invitación es a reflexionar sobre la defensa del medioambiente.

# Hannelore Grosser conectó medioambiente con el arte en el centro de Concepción

Entre el movimiento de los peatones, altavoces, vendedores ambulantes, músicos callejeros y las conversaciones en las bancas de la Plaza de la Independencia, se presentó ayer "La conexión: la ruta de los humedales de Wallpen". Se trata de una performance de Hannelore Grosser, terapeuta artística con una trayectoria de más de 20 años, que fue realizada en el centro de la capital regional como

un llamado urgente a la protección medioambiental.

Justo al mediodía, ésta no sólo atrajo la atención de los transeúntes, sino también generó un espacio de diálogo en el Punto de Cultura, después de 30 minutos.

Así, lo que comenzó como una intervención por el cuidado del Humedal Price Hualpén en julio del 2023, se transformó en una oportunidad para Grosser de ini-

ciar una serie de intervenciones con tal de llegar a la comunidad.

"Utilizar las artes en defensa ambiental o en las luchas territoriales me ha permitido llegar a públicos nuevos. Sensibilizarlos desde ahí, educarlos y hacer conciencia. Es necesario abrir la temática, incorporarse y entender también que es algo que tenemos que estar siempre alertas", dijo.

Inspirada por el ecofeminismo,

la intérprete busca conectar las luchas ambientales con la defensa de los derechos de las mujeres, a través de un vestuario y elementos visuales simbólicos.

"Estoy de negro, porque es un color neutro, es visible y no visible", explicó la artista local, quien cubrió su rostro con encaje, como una forma de reforzar la metáfora de no ser captada por parte del público.