



Galpón Jiwasanaka concluye dos Programas Formativos Circenses

CORTESÍA GALPÓN JIWASANAKA



LA FORMACIÓN DEL CIRCO SOCIAL OFRECIÓ A LOS ARTISTAS HERRAMIENTAS DESDE LA PEDAGOGÍA, LA DIDÁCTICA Y LA EVALUACIÓN EN TÉCNICAS DE CIRCO.

Con 449 horas formativas artistas/educadores se capacitaron con herramientas creativas y pedagógicas.

Redacción
La Estrella

El Galpón Jiwasanaka Circus concluyó con exitosos cierres sus dos Programas Formativos que llevaban en curso, "Formación en Circo Social" y "Samay Circo Programa Formativo de Especialización en Artes Circenses", financiados por el Fondo de Fomento del Arte en la Educación FAE y el Fondo de Artes Escénicas respectivamente, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio con el patrocinio del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC de la misma

cartera ministerial. Ambas formaciones se desarrollaron entre mayo y septiembre de este año, sumando un total de 449 horas de formación destinadas a la profesionalización del sector circense para 28 artistas emergentes locales.

La Formación de Circo Social ofreció a los artistas herramientas desde la pedagogía, la didáctica y la evaluación en técnicas de circo, con un total de 218 horas, donde los participantes adquirieron todas herramientas y podrán desempeñarse como artistas-educadores en los ámbitos educativos-sociales con las artes del circo. En el caso

del Programa "Samay Circo", formó a artistas con mayores herramientas en cuanto a lo creativo con las diferentes técnicas del circo que buscaban complementarse en un todo para culminar en un proceso creativo colectivo, toda esta formación duró 231 horas.

MES DEL CIRCO CHILENO

El 7 de septiembre, en el marco del Mes del Circo, bajo la dirección artística de Luciana Mosca, Argentina radicada en Santiago, quien se encargó de liderar el proceso creativo, se realizó la puesta en escena de la muestra artística del grupo de Samay Circo

compuesto por 20 artistas locales, con una deslumbrante "Intervención en el Espacio Público en Tránsito" que se realizó en un formato de circuito por los alrededores del Galpón Jiwasanaka.

Este espectáculo presentó diversas técnicas circenses como straps, telas, acrobacias, malabares, equilibrio de manos, mástil chino y hula hoop, acompañadas por una cautivadora combinación de iluminación y sonido envolvente, que transformó el evento en una experiencia inmersiva para todos los asistentes.

Por su parte, el cierre del Programa de Circo Social concluyó en prácticas docentes en establecimientos educacionales y club de adultos mayores, donde los participantes aplicaron los conocimientos adquiridos durante la formación, contribuyendo a la expansión del circo social en el ámbito educativo y fomentando el desarrollo integral de niños, niñas, jóvenes y adultos mayores.

El martes 10 de septiembre, finalizó el proyecto con el "Conversatorio de Circo Social en Contextos Educativos" que fue muy enriquecedor para los asistentes donde pudieron conocer el proceso de formación y las conclusiones del programa, destacando el impacto del circo como herramienta educativa y social, analizando los logros y aprendizajes alcanzados a lo largo del proceso y los impactos que puede generar una intervención de Circo Social en diferentes contextos. La jornada terminó con la entrega de certificación a los artistas-educadores que culminaron el proceso.

Así se dio la bienvenida al Mes del Circo 2024 en el Galpón Jiwasanaka.

Más actividades de celebración, toda la programación se encontrará en las redes sociales del espacio de circo por Instagram o Facebook.



ESPECTÁCULO TRAJÓ DIVERSAS TÉCNICAS CIRCENSES.

GALPÓN JIWASANAKA