



Cartografías de la memoria: innovador proyecto artístico cierra con exposición en UCT

0
1
rs
d
m

FOTOGRAFÍA. El proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, emplea la imagen como una herramienta esencial para construir una memoria histórica y colectiva.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

En el Campus San Francisco de la Universidad Católica de Temuco se rá inaugurada, el próximo 2 de octubre, la muestra regional del proyecto “Cartografías de Sitios de Memoria en La Araucanía, una aproximación fotográfica”, iniciativa liderada por la artista visual Lissette Ruiz Aravena y patrocinada por el Colectivo Fronterizas, la Agrupación Cultural REC y el Colegio de Periodistas de Chile.

Esta iniciativa tuvo como objetivo crear una cartografía colectiva visual fotográfica de sitios de memoria en 6 comunas de La Araucanía, donde participaron de este proceso destacados profesionales de la fotografía como Cecilia Hormazábal, Leonora Vicuña, Carlos Valverde, Mauricio Ascencio, Julio Jara y Paty Pichún, quienes encabezaron espacios creativos para reflexionar con la comunidad sobre la memoria histórica y la promoción de los derechos humanos, en ciudades como Angol, Lautaro, Melipeuco, Pitrufrué, Villarrica y Temuco.

GEORREFERENCIACIÓN
Poniendo en valor la imagen fotográfica como principal premisa, se creó una cartografía virtual a través de la aplicación “Padlet”, la cual permitió a los participantes subir imágenes y referenciar lugares marcados en el mapa, creando de esta forma un tra-



FOTOS CEDIDAS

ESTA INICIATIVA TUVO COMO OBJETIVO CREAR UNA CARTOGRAFÍA COLECTIVA VISUAL FOTGRÁFICA DE SITIOS DE MEMORIA EN SEIS COMUNAS DE LA ARAUCANÍA. EN LA IMAGEN, MEMORIAL EN LAUTARO.

bajo colectivo y participativo donde se incorporaron narrativas personales y subjetivas para resignificar sitios de memoria a 51 años del Golpe de Estado Chileno.

“Es una instancia para valorizar la imagen fotográfica como elemento de construcción colectiva de la memoria histórica. Es un aporte visual que es a la vez un esfuerzo por no perder la historia entre las generaciones posteriores. A través de estas series fotográficas se pone en contexto la persona que hay detrás de cada desaparecido o ejecutado político, poniendo en valor la vida del individuo”, comentó Lissette Ruiz Aravena, coordinadora del proyecto.

La exposición, que será inaugurada en el Aula Magna de la Universidad Católica de



DESTACADOS PROFESIONALES DE LA FOTOGRAFÍA TOMARON PARTE.

Temuco, corresponde a la tercera instancia del trabajo creativo desarrollado en las seis comunas de La Araucanía y que reunirá una selección de más de 100 imágenes.

La inauguración está programada para el próximo 2 de octubre, a las 19 horas. ☞

“Esta es una instancia para valorizar la imagen fotográfica como elemento de construcción colectiva de la memoria histórica”.

Lissette Ruiz Aravena,
coordinadora del proyecto

IMAGENES CEDIAS