



# Inédita propuesta que conjuga el encanto de Chiloé con el Talento de Mozart llega al TRM

En 2023 conquistó a más de 1.700 personas en importantes escenarios de Rancagua, Valparaíso y Santiago. En agosto de este año sorprendió al público de Concepción duplicando su alcance y el próximo jueves 26 de septiembre se presentará en el Teatro Regional del Maule. Se trata de “Una Ópera Mágica en Chiloé”, la adaptación que la organización de ópera independiente, Lírica Disidente realizó de Bastián y Bastiana, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Basada en la ópera creada por el célebre compositor austriaco a los 12 años, a partir de los textos de Justine Favart (Bastienne und Bastienne, 1768), la propuesta que llega a al Maule se trata de una versión adaptada al español por el musicólogo e investigador Gonzalo Cuadra y la interpretación de un destacado elenco nacional.

“Nuestra organización tiene como propósito, proponer, desarrollar un lenguaje propio y devolverle a la ópera su potencia comunicadora, a la vez que la presenta buscando interpelar nuestro contexto. En este camino, hemos sido testigos de cómo las voluntades de muchas personas se han alineado y se han acer-

cado, buscando ser parte de esta revolución que plantea una nueva vida para la ópera en Chile”, detalla Nicolás Vásquez, director general de Lírica Disidente.

Este montaje actualiza las historias y sus puntos de vista, con la finalidad de acercar la ópera a públicos que no suelen participar de espectáculos de este género. Ambientada en un espacio atemporal y mitológico inspirado en el patrimonio cultural e intangible de Chiloé, la historia sigue a Bastiana, quien teme haber perdido el amor de Bastián, por lo que recurre al brujo Colás para volver a enamorarlo. En esta nueva propuesta bajo la dirección escénica de Ignacio Ramírez, el conflicto amoroso es intervenido por La Voladora, quien –a través de interacción con el público– visibiliza prácticas de responsabilidad afectiva como solución a relaciones poco saludables, donde aparecen los celos, los engaños y la manipulación.

La dirección musical está a cargo de Miguel Ángel Castro, mientras que el elenco está conformado por la soprano Millaray González en el rol de Bastiana, el tenor Cristóbal Álvarez como Bastián, el bajo Kevin Mansilla en el papel de Colás y Sol Dugatkin como La Voladora. Junto

a ellos se presenta el Ensemble Lírica Disidente, agrupación instrumental estable de las producciones de esta organización.

Una ópera mágica en Chiloé tendrá una función educativa el 26 de septiembre a las 11:00 horas y una segunda función ese día a las 19:30 horas, para público general. Este evento especial se enmarca en la programación de aniversario del Teatro Regional del Maule, que celebra sus 19º años desde su inauguración en 2005. La gira 2024 de esta obra fue financiada por el Fondo de las Artes Escénicas 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Una nueva era para la ópera en Chile

Lírica Disidente es una organización artística diversa, crítica y comunitaria que desde 2018 busca generar nuevos espacios y públicos para el medio operístico. Con ese objetivo ha desarrollado iniciativas de producción, formación e investigación que han llegado a más de 11.000 beneficiarios, como Iñfant Prodigue (2021), el Encuentro Nacional de Ópera Independiente, ENOI en sus dos versiones, o el Programa Nacional Coro Escuela BAJ, en conjunto a Balmaceda Arte Joven (2022).

En 2023, Lírica Disidente produjo Una Ópera Mágica en

Chiloé, título dirigido a público familiar, que fue presentado en tres ciudades del país. Esta producción se presenta en 2024, junto a tres nuevas óperas de carácter monumental y experimental, en coproducción con teatros de relevancia nacional. Durante este mismo año se realiza una nueva versión de ENOI, considerando un espacio formativo para cantantes; una convocatoria a escribir nueva ópera; un curso de dirección; y una inves-

tigación para reconocer a los públicos del género. Su más reciente producción “Il Barbiere di Siviglia” (El barbero de Sevilla), acaba de finalizar una exitosa temporada en el Centro Cultural CEINA en Santiago, agotando las entradas de su última función y llegando a personas que por primera vez asistían a una ópera.

La función para público general es gratuita y las entradas se pueden adquirir en [www.vivoticket.cl](http://www.vivoticket.cl)

