



[CULTURA URBANA]

En Quilpué finaliza taller de “Manga y Cómics”

En el marco del Día Internacional de la Alfabetización, 30 jóvenes culminaron el taller que les permitió crear su propia novela gráfica.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

La primera versión del taller “Manga y Cómics Quilpué” llegó a su fin, con 30 jóvenes mostrando sus propias novelas gráficas en un emotivo cierre que destacó el proceso creativo y el valor de la Sala Nippochi, un espacio recientemente inaugurado en la Biblioteca Municipal. La iniciativa, en alianza con la Embajada de Japón y la Corporación Nikkei, refuerza el compromiso de la comuna por potenciar la creatividad juvenil y la cultura japonesa.

Durante dos meses los participantes desarrollaron sus habilidades de escritura y dibujo con el apoyo de profesionales del área. El taller no solo fomentó la creatividad, sino que también resaltó el valor de la lectura y la escritura en formatos no tradicionales, como el manga y los cómics.

La alcaldesa, Valeria Melipillán, expresó su entusiasmo ante el éxito del taller: “Es fundamental generar más y mejores oportunidades para la juventud, alineadas a sus intereses y realidades. Este tipo de actividades no solo desarrollan habilidades creativas, sino que también refuerzan el valor de las bibliotecas públicas y la educación en nuestra sociedad, poniendo la cultura, la creatividad y la convivencia armónica en el centro de estos esfuerzos”.

SALA NIPPOCHI

El espacio principal donde se llevó a cabo la actividad fue la Sala Nippochi, un lugar recientemente inaugurado en la Biblioteca Municipal durante la Feria del Libro de Quilpué. Este espacio se ha convertido en



EN LA NUEVA SALA NIPPOCHI SE DESARROLLÓ EL TALLER IMPULSADO POR EL MUNICIPIO, EMBAJADA DE JAPÓN Y LA CORPORACIÓN NIKKEI.



LOS TRABAJOS PRESENTADOS SE DESARROLLARON POR 2 MESES.

un referente para la juventud quilpuéina, brindando un ambiente seguro y acogedor para desarrollar sus habilidades artísticas y literarias. Además, la sala refuerza el impulso del Municipio por acercar la cultura japonesa a la comunidad.

Tras el término de las clases, los profesores del taller también compartieron sus impresiones. Emina, mangaka profesional, destacó la disposición de

los alumnos: “El proceso fue largo, pero los jóvenes estaban muy motivados. Hoy vemos los frutos de ese aprendizaje”.

Raimundo Nenén, tallerista encargado del módulo de guion, agregó: “Fue increíble conocer las historias y proyectos de los participantes, guiándolos en el proceso de narración”.

PARTICIPANTES

Las opiniones de los estu-

diantes no se quedaron atrás. Varinia Avario, una de las participantes, comentó: “Fue un proceso arduo, pero al final ver tu trabajo terminado es gratificante”. Mientras tanto, Gabriela Valencia resaltó la importancia de contar con el apoyo del municipio: “Nos dieron todas las herramientas necesarias. No en todos lados te ofrecen estas oportunidades, y eso te motiva a seguir creciendo”.

El éxito de este taller confirma la importancia de generar más espacios para la juventud quilpuéina, adaptados a sus intereses y con una visión de futuro. Además, abre la puerta a nuevas actividades relacionadas con la cultura japonesa, como talleres de origami y clases de idioma japonés. De esta manera, Quilpué sigue consolidándose como una comuna comprometida con la creatividad, la cultura y el desarrollo integral de sus jóvenes. ☺