



Fotografías tratadas por Carolina Corvalán se podrán ver en Concepción Exposición "PortrAIIt: retratos reinventados" cruza la figura humana con la tecnología

Hasta noviembre UNAB albergará esta muestra que ha removido la forma de entender el retrato fotográfico en Chile.



"Tristán" es una de las obras que estarán disponibles en la sede local de la casa de estudios, a partir del 15 de octubre.

Luego de convocar a más de 1.500 personas durante su paso por el centro cultural Teatro Dante en Talcahuano, la exposición "PortrAIIt: Retratos reinventados", de la artista visual Carolina Corvalán, se apresura para arribar a la sede Concepción de la Universidad Andrés Bello.

Pionera en la fusión de inteligencia artificial (IA) y fotografía, en nuestro país, la propuesta estará abierta al público interesado, a partir del 15 de octubre próximo, con entrada liberada.

La ocasión, tal como adelantaron desde la casa de estudios, permitirá disfrutar de la primera muestra en Chile que utiliza IA para transformar retratos, demostrando así cómo la tecnología de esta naturaleza puede ampliar los límites creativos.

Corvalán, quien ha dedicado más de dos décadas a explorar las posibilidades del arte visual, en sus palabras describió la serie como una combinación de distintas propuestas.

"Van desde la reinterpretación de retratos análogos hasta el su-



La obra de Carolina Corvalán produce una experiencia inmersiva en el espectador.

rrealismo más personal, gracias a las herramientas basadas en inteligencia artificial", apuntó sobre una propuesta visual que se distingue por su capacidad para integrar la tecnología sin perder la calidez y la humanidad de los sujetos fotografiados.

● En resumen

La exposición "PortrAIIt" estará abierta al público en la sede Concepción de la Universidad Andrés Bello hasta el 29 de noviembre próximo de manera gratuita.

TECNOLOGÍA Y ARTE

Lejos de apuntar a que la tecnología dicte el resultado, Corvalán enfatiza sobre la importancia del proceso creativo y el papel del artista en la postproducción de las imágenes. "La inteligencia artificial nos ofrece herramientas poderosas, pero no todas las imágenes generadas por IA son arte. Detrás de cada obra, hay un relato y un proceso creativo que le da vida y la conecta con el público", explicó sobre su apuesta, la misma que ha sido publicada en revistas internacionales.

El trabajo de la fotógrafa y directora de arte fusiona texturas, movimiento y elementos de la naturaleza, para crear retratos

que oscilan entre lo real y lo ficticio. "PortrAIIt: Retratos reinventados" invita, de este modo, a reflexionar sobre la interacción entre el ser humano y la tecnología, sin perder de vista la identidad que busca plasmar en cada imagen.

En esta línea es que recientemente Corvalán sumó nuevos proyectos a su portafolio. Contó que actualmente se encuentra desarrollando colecciones inspiradas en la ilustración y en periodos históricos, donde la mujer ha desempeñado un papel central.

"Estoy trabajando en varios proyectos al mismo tiempo, siempre buscando nuevas maneras de expresión artística", resumió la expositora.