



MARÍA JOSÉ MONJE, TRAPECISTA ANTOFAGASTINA DEL CIRQUE DU SOLEIL:

# “Me siento muy afortunada de poder desarrollar mi vida como siempre lo soñé. Esto es difícil también”

La artista es la primera chilena en protagonizar un espectáculo de esta afamada compañía. Lo hace de la mano de “Crystal”.

Javier Palta Olmos

**P**ese a que María José “Pepy” Monje ya se maneja como trape-cista desde los 20 años y que se tomó con total naturalidad su debut como protagonista en el espectáculo “Crystal” de Cirque du Soleil, reconoce que sí hay algo que le causa nervios: presentarse en su tierra natal.

Y es que en el espectáculo, que se montará entre el 24 de octubre y el 3 de noviembre en el Movistar Arena, en la Región Metropolitana, la joven se corona como la primera chilena que se lleva el papel principal, interpretando a Crystal en el número de trapezio.

“Lo más excitante para mí en este momento es poder ir a Chile con un espectáculo del Cirque. Hay muchas chilenas trabajando dentro, pero yo estaré ahí, como una de las protagonistas, en mi país. Mis amigos van a poder estar viéndome, mi familia también. Eso no tiene precio. Eso es lo más emocionante de todo en este momento”, confiesa en conversación con este medio.

Al explicar su rol en el espectáculo, Monje asegura que hay diferentes Crystal a lo largo de la historia. “La protagonista es Crystal, el personaje principal, pero el show es como si entráramos al multiverso de Crystal”, menciona, para entonces decir en tono juguetón: “Tienes que verlo para entenderlo”.

“Crystal tiene como una búsqueda personal en la que se encuentra con su alter ego, por decirlo así, con su reflejo, que es otra Crystal, una parte de su subconsciente, que es ella también. Y este personaje yo lo interpreto en un momento, que es en el trapezio. Ahí se sube como al columpio de una plaza y em-



La artista es la primera chilena en protagonizar un espectáculo de Cirque du Soleil.

“Estaré como una de las protagonistas en mi país (...) Eso es lo más emocionante de este momento.”  
**MARÍA JOSÉ MONJE**  
**TRAPECISTA**

pieza a balancearse e inicia el acto”, adelanta.

Algo que destaca esta función de otras historias que ha traído el Cirque du Soleil es que incluye el arte del patinaje sobre hielo con acrobacias, estableciendo un nuevo hito en los 40 años de devenir de la compañía. Así, se mezcla el patinaje con acrobacias aéreas de las que la chilena no se resta.

“Sí que toco el hielo”, menciona. “De hecho, empiezo en el piso, hay un momento donde el trapezio también baja y vuelve a subir. Es la magia que tiene ahí, pero no voy a revelar el secreto”, comenta insistiendo en mantener el misterio.

Volviendo a la historia de Crystal, la artista explica que todo se centra en “una búsqueda personal. Siento que todos somos Crystal en un momento. Por eso digo también que es un espectáculo no solo para niños o para un público infantil, porque es una temática, una historia que nos puede tocar a todos en un punto de nuestra vida, en nuestras decisiones, en nuestro autoconocimiento, en nuestro corazón. Más allá de lo espectacular y fantástico de lo que es el circo, la his-

toria igual tiene muchas cosas”, apunta.

## TRAPECIO MUNDIAL

Respecto a su logro como la primera chilena protagonista de una función del Cirque du Soleil, “Pepy” Monje destaca su origen “de Antofagasta para el mundo”.

“La verdad es que empecé de muy chica, pero fue un trabajo constante. Me fui de Antofagasta a mis 18 años a Argentina a estudiar danza, y ya en ese momento ya trabajaba con compañías de danza, siempre desde lo artístico, con la performance en Buenos Aires, con quizás no grandes compañías como la que estoy hoy en día, pero siempre fueron trabajos muy lindos”, rememora.

Así, con el pasar de los años llegó a la destacada

compañía circense canadiense. “Ahora voy recorriendo el mundo. Pero si lo veo todo, siento que fue hacer lo que me gusta hacer, sin dudar y siguiendo adelante”, reflexiona.

“Siento que estaba muy claro desde siempre. O sea, tuve mis dudas en algún momento, como cuando di la PSU. Ahí pensé: ‘Ok, posiblemente estudio algo y sigo mi carrera artística paralelamente’. Y es que en Chile se suele hacer así en el deporte o en cualquier tipo de otra rama no convencional. Uno estudia una carrera para después mantener su pasión, pero luego me decidí por ir a estudiar danza, porque sabía que me iba a dedicar a esto, porque siempre supe que me movía”, sostiene.

Sobre la experiencia de

viajar por el mundo de la mano del nuevo espectáculo, la antofagastina reconoce que “me siento muy privilegiada y muy afortunada de poder desarrollar mi vida como siempre lo soñé, siempre lo quise”.

“Es difícil también, no lo niego”, reflexiona. “Es difícil estar lejos de la familia y hay cosas pequeñas que también lo hacen desafiante. Me gusta tener plantas, me gusta tener animales, y son cosas que en este momento no se pueden tener, porque suceden otras cosas. Aún así, siento que estoy muy feliz. Es un momento muy lindo en mi vida. Ya habrá momentos para estar más con mi familia, para estar más en casa, tener plantitas, huertos y animales. Pero bueno, hay momentos en la vida”, dice.