



PATRIMONIO.— El santuario, emplazado en la comuna de Padre Las Casas, obtuvo la declaratoria del Consejo de Monumentos Nacionales en 2020.

Metrenco, Región de La Araucanía: Aprueban la restauración del Santuario de la Virgen del Tránsito

Los trabajos en el Monumento Histórico, que está emplazado en la comuna de Padre Las Casas, incluyen arreglos en estructura y mural.

VÍCTOR FUENTES BESOÁIN

Trabajos de reparación de su estructura y del mural de su nave central incluye la restauración del Santuario de Nuestra Señora del Tránsito de Metrenco, emplazada en Padre Las Casas, en La Araucanía.

Tras la aprobación de las obras en el recinto religioso, construido entre 1974 y 1976 y declarado Monumento Histórico en 2022, se determinó que estas sean realizadas por profesionales de la Pontificia Universidad Católica (PUC). Parte de su financiamiento es aportada por una empresa forestal.

El plan de restauración estará a cargo del arquitecto Umberto Bonomo, director del Laboratorio de Patrimonio Documental y Humanidades Digitales de la PUC. También lideró las reparaciones de la Catedral de Santiago.

“El proyecto permite una puesta en valor de la plaza, un cierre perimetral, así como la restauración del mural de Giulio di Girolamo”, detalla el profesional. Agrega que “considera una recuperación integral del templo y una guía ilustrativa con el paso de la congregación capuchina por la región”.

Bonomo resalta que el edificio

del santuario “forma parte de una serie de obras del padre Bernabé Gutknecht, sacerdote capuchino con una gran vocación constructiva, espiritual y cultural”. Comenta que su trabajo “está presente en La Araucanía y Los Ríos, tanto en el Santuario de Metrenco como en las iglesias de Villa García, Ciruelo, Máfil y Panguipulli”.

En tanto, la Municipalidad de Padre Las Casas destaca que la comuna fue declarada “capital intercultural de Chile” y que en el entorno del templo habitan 40 comunidades mapuches: “Este lugar permite la interacción de voluntades y el santuario cumple esa función desde la espiritualidad”.

El exintendente de La Araucanía y actual diputado de Amarillos por Chile, Andrés Jouannet, remarca que “son muchos los espacios de la región con deterioro y son lugares de encuentro muy necesarios”. También destaca que el rescate del mural de Di Girolamo será realizado por un nieto del artista.

Viviana Muñoz, encargada del santuario, considera oportuna una renovación de la fachada, techo y pintura. “Como es un templo que está en la carretera, es muy visitado por la gente que transita por la zona”, dice.

CELEBRACIÓN

El santuario celebra su fiesta cada 15 de agosto, con la llegada de miles de feligreses.