



CON BIELSA SE VOLVIÓ A CREER EN EL FÚTBOL AL REGRESAR AL MUNDIAL EN 2010 TRAS 12 AÑOS.



KAROL G INAUGURÓ VIÑA 2023 TRAS DOS AÑOS DE SUSPENSIÓN POR LA PANDEMIA DE COVID-19.

# Los vaivenes que han marcado las áreas del deporte, cultura, patrimonio y espectáculos

*Destacan la obtención del Campeonato Nacional de Everton, la caída de Sergio Jadue, las crisis del Parque Cultural de Valparaíso, los 20 años del Sitio Patrimonio y la suspensión del Festival de Viña.*



Flor Arbulú Aguilera

flor.arbulu@mercuriovalpo.cl

La revista *Domingo* no ha sido ajena a los triunfos deportivos y al golpe de Jadue al fútbol, así como a los altibajos que han marcado las áreas de la cultura, el patrimonio y la de espectáculos. El recorrido comienza en 2008, específicamente el 8 de junio, cuando se publicó un reportaje sobre cómo vieron y vivieron los rúleros que estaban en el extranjero, y en puntos alejados del país, el que Everton obtuviese su cuarto, y hasta ahora, último título nacional de la mano del técnico Nelson Acosta, luego de 32 años de sequía.

Similar fue el enfoque que se le dio al ascenso de Santiago Wanderers al cuadro de honor del fútbol nacional en 2009, tras dos años de permanecer en Segunda División. Fue en la edición del 15 de noviembre, en la que además se llevó un perfil de Moisés Villarreal, capitán del equipo aquel año.

Continuando con el fútbol, el 6 de junio de 2010 *Domingo* dedicó gran parte de su edición a la Selección Nacional de Fútbol Masculina, debido a que clasificó al Mundial de Sudáfrica, tras 12 años de ausencia de citas planetarias, con Marcelo Bielsa como DT. Sería el inicio de la llamada Generación

Dorada, que terminaría con el triunfo en Copa América de 2015, tal como salió en el resumen del año del 27 de diciembre.

Un torneo que, por cierto, se vio ensombrecido por el llamado FIFA Gate. El 27 de mayo de 2015, autoridades del FBI detuvieron en Suiza a cinco altos dirigentes de la Federación Internacional de Fútbol, destapando una investigación por corrupción, pago de sobornos y lavado de dinero.

Dentro de los antecedentes estaba un supuesto soborno pagado a Sergio Jadue, en aquel momento presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP), por USD \$1,5 millones por asegurar los derechos de televisión de las próximas cuatro versiones de la Copa América, incluyendo la realizada en Chile.

En noviembre de 2015, tras renunciar a la ANFP, viajó a Miami por un acuerdo con el FBI para colaborar con las investigaciones de corrupción, declarándose culpable de los casos. El 22 de ese mes se publicaron en este suplemento los primeros pasos de Jadue en el fútbol en La Calera.

## OTROS DEPORTES

Como no se vive sólo de balompié,

también se han tocado otros deportes, aunque a veces de manera no tan directa. ¿Un ejemplo? La entrevista a Sonia Fried que salió el 1 de septiembre de 2013, tras la mediática semana que tuvo luego que su hijo, el doble medallista olímpico Nicolás Massú, anunciara su retiro del tenis profesional.

Diferente es el caso de la portada de *Domingo* que apareció el 18 de agosto de 2019, donde se destacó a la Selección Nacional de Remo, que entrena en el Tranque la Luz, la cual en los Juegos Panamericanos de Lima logró cuatro medallas de oro, dos de plata y dos de bronce.

El último reportaje que se hizo en torno al deporte fue la capitalización que buscaban las siete comunas que fueron sede de los Juegos Panamericanos Santiago 2023, que salió el domingo 15 de octubre de ese año.

## CULTURA Y PATRIMONIO

El 25 de noviembre de 2007 se llevó el tema del regalo que estaba haciendo el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer a Valparaíso para la construcción del centro cultural en el terreno de la cárcel. Fue el inicio de una serie de páginas que han salido en *Domingo* relacionadas con el espacio, y cuya instalación y funcionamiento no ha estado exento de problemas, sobre todo económi-

cos. El 6 de agosto de 2023 se tituló en portada del suplemento "La nueva crisis que golpea la gestión del Parque Cultural", con el cambio de presidencia del directorio, entre otros puntos.

Sólo en 2023 hubo tres representantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el Parque, debido al cambio de Secretarías de Estado que se produjo ese año. Aunque nada superarlo que sucedió en 2018, cuando a los cinco meses de haber asumido como ministra Alejandra Pérez fue removida, siendo reemplazada por Mauricio Rojas, quien estuvo sólo 94 horas en el cargo, debido a que salieron a la luz sus críticas al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Finalmente, el Presidente Sebastián Piñera debió sacarlo y asumió Consuelo Valdés, tal como se explicó en la edición del 30 de diciembre.

Otro asunto que ha ocupado varias páginas en la revista ha sido el que tiene que ver con el Sitio Patrimonio de la Humanidad de Valparaíso, siendo la última vez que se abordó el 2 de julio de 2023 con las deudas pendientes del lugar a 20 años del nombramiento de la Unesco.

Si se habla de Patrimonio, es imposible no mencionar el cinematográfico hallazgo de la estatua La República, la que junto a otros 20 obras robadas, se encon-

## DESDE EL SHERATON HASTA EL MUNICIPAL DE VIÑA: REAPERTURA DE LUGARES EMBLEMÁTICOS

El 4 de diciembre de 2005 se publicó un tema sobre la historia del Sheraton Miramar, a raíz de su reapertura. No fue el único, el 5 de julio de 2009 se dio cuenta de la entrega del Edificio Cousiño al DuocUC para su rehabilitación, que se inauguraría dos años después, algo que también fue tratado en el suplemento; y el 30 de septiembre 2012 se hizo lo propio con la reapertura del Baburizza, a 15 años de su cierre. Siguiendo con esta línea, el 22 de mayo de 2022 se habló de la recuperación del edificio de la Bolsa de Valores por la USM; y en el resumen del año de 2023, publicado el 31 de diciembre, fue el turno del Teatro Municipal de Viña del Mar cerca de 14 años después de ser dañado por el 27F. En cuanto a este último punto, el 26 de mayo del año en curso también se entrevistó a la administradora del recinto, que ha sido la encargada de darle contenido. ➡

traba en el fundo "La Punta", de propiedad de Raúl Schüller, tal como se describió el 2 de diciembre de 2008.

## ESPECTÁCULOS

En 2016 hubo un hito histórico en el mundo audiovisual: por primera vez, Chile logró obtener un Oscar, máximo galardón del cine internacional, gracias al cortometraje "Historia de un oso", revelando el gran trabajo que se hace en la animación nacional. El 6 de marzo de ese año, precisamente, salió publicado un reportaje sobre el trabajo de los animadores regionales.

El Festival Internacional de Viña del Mar siempre ha aparecido, de alguna u otra manera, cuando

llega febrero. Pero en 2009, el domingo 22 del citado mes, se realizó un especial debido a que el evento cumplía 50 años de historia; mientras que el 21 de febrero de 2021, el reportaje principal estuvo dedicado a la primera vez que el certamen fue suspendido en sus más de 60 años de historia, producto del covid-19.

El regreso en 2023 del evento, con Karol G a cargo de abrir el certamen en aquella ocasión -que fue bastante movida con cancelaciones de última hora-, quedó registrado en el resumen del año que salió el 31 de diciembre. Este 2024 también se volvió tocar el tema, pero desde la perspectiva de la licitación y su complejo proceso, que salió el 16 de mayo. ➡