



Desde una habitación del Hotel Crillón, en 1936, la estrella del cine clásico de Hollywood Clark Gable observa a una multitud. El actor vino a la inauguración del cine Metro de Santiago.

Carabineros detiene a la escritora María Carolina Geel inmediatamente después del homicidio de Roberto Pumarino en 1955.

EL EX HOTEL CRILLÓN COBRA ACTUALIDAD EN LA NUEVA OBRA DE MAITE ALBERDI

El crimen, la escritora, el hotel y la película: una historia que revisita el patrimonio del centro de Santiago

El edificio ubicado en la esquina de Ahumada y Agustinas fue escenario de dos sucesos policiales protagonizados por autoras chilenas: María Luisa Bombal y María Carolina Geel.

IVÁN MARTINIC

Esta tarde, a las 14:30 horas (en Chile), la cineasta Maite Alberdi —dos veces nominada al Oscar a mejor documental, por “El agente topo” y “La memoria infinita”— estrenará mundialmente “El lugar de la otra”, su primer largometraje de ficción, en el Festival de Cine de San Sebastián, España.

La película se basa en un hecho real: el homicidio cometido por la escritora María Carolina Geel —pseudónimo de Georgina Silva Jiménez (1913-1996)— contra su pareja, Roberto Pumarino Valenzuela, en el Hotel Crillón, uno de los más connotados de Santiago.

La historia ocurrió hace casi siete décadas.

El 14 de abril de 1955, Geel y Pumarino —un funcionario de la Caja de Empleados Públicos— se encontraron en uno de los salones del hotel de Ahumada y Agustinas. Se sentaron ante una de las mesas, comieron y conversaron largo rato. De pronto, la escritora, entonces de 42 años, sacó una pistola y disparó a su pareja en cinco ocasiones, dándole muerte.

“La victimaria, quien habría sido arrastrada a este hecho más que nada por el afán de exhibicionismo y al parecer por irresistible depresión nerviosa, fue conducida detenida a la Primera Comisaría, donde prestó sus primeras declaraciones”, informó “El Mercurio” al día siguiente.

En una reciente charla ante alum-



El edificio del ex Hotel Crillón fue construido entre 1917 y 1919. Durante décadas, el hotel fue uno de los principales centros de reunión social de la capital.

nos de Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio y del Bachillerato en Humanidades de la Universidad San Sebastián, Alberdi comentó que si bien no es un suceso tan lejano en la historia, le resultó muy difícil recrear escenas de época debido a la pérdida patrimonial que ha sufrido el centro de Santiago.

Por cierto, el edificio del ex Hotel Crillón aún existe. Tiene la categoría de inmueble de conservación histórica, un tipo de protección que otorgan las municipalidades a través de sus planos reguladores.

Diseñado por los arquitectos Alberto Siegel y Augusto Geiger, el edificio fue construido entre 1917 y 1919 como residencia por la familia Larraín García-Moreno. Unos años más tarde se convertiría en galería comercial y hotel.

En sus instalaciones alojaron estrellas de Hollywood como Gary Cooper y Clark Gable. En una extraña coincidencia, otra destacada escritora, María Luisa Bombal, había protagonizado allí otro drama pasional, al dispararle en 1941 a su pareja, Eulogio Sánchez, quien sobrevivió y no la denunció.

El hotel cerró en 1978. Hoy, el inmueble es ocupado por una tienda de departamentos.

Las dificultades de Alberdi para recrear escenas de época revelan la importancia de preservar el patrimonio y explorar las historias ocultas de Santiago, asegura Carlos Maillet, director de la carrera de Licenciatura en Arte y Conservación del Patrimonio de la USS. A su juicio, es fundamental destacar lugares significativos de la ciudad vinculados a la

historia literaria, pues no solo preservan el legado de escritores y literatos, sino que también aportan una rica perspectiva sobre el pasado cultural de Santiago:

En esa línea, profesores y alumnos de la carrera elaboraron “La ruta de las casas de escritores chilenos: un viaje por la historia literaria”, una recopilación que, entre otros lugares, incluye el Bar La Unión Chica (Nueva York 21), “oficina” de los poetas Jorge Teillier y Rolando Cárdenas; el Internado Nacional Barros Arana (Santo Domingo 3535), donde Violeta Parra visitaba a su hermano Nicanor; la Quinta Normal, donde los poetas Enrique Lihn y Jorge Teillier se retaron a duelo por el amor de la misma mujer; la poco conocida casa de Gabriela Mistral en el barrio Franklin (San Diego con Gran Avenida), donde la poetisa vivió mientras fue directora del Liceo de Niñas Número 6 y el banco del Parque Forestal en que solían reunirse miembros de la Generación del 50 como Alejandro Jodorowsky, Stella Díaz Varín y Jorge Edwards.

“A veces, estos lugares físicamente no son tan palaciegos, tan extraordinarios, (sino que) son ordinarios y eso le da un valor mucho más significativo a la historia que está detrás de ellos”, plantea Maillet.

Geel fue condenada a tres años de prisión —en ese tiempo escribió “Cárcel de mujeres”, una de sus principales novelas—, pero antes de cumplirlos fue indultada por el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, a petición de Gabriela Mistral. ■