



La sesión grabada en el estudio de Pancho Molina culmina la primera etapa de la banda penquista e inicia el camino con que el sexteto busca grabar su primer larga duración.

Por Nicolás Martínez Ramírez
espectaculo@diarielsur.cl

Con un estilo y una impronta característica, el nombre de Narcóticos ha tenido una alta rotación en el circuito musical local durante el último año.

Con reminiscencias al sonido de Joy Division, The Cure o Depeche Mode, el post punk y el new wave están presente en cada una de sus canciones y sonido.

Esta vez y luego de su EP debut "Sesiones Fantasma Vol. 1", la banda presentó una sesión en vivo, a través de YouTube y que prontamente estará disponible en streaming, grabada en febrero en el Estudio La Madre de Concepción.

"Cuando no habíamos tocado aún en vivo, nuestro tecladista debía hacer un proyecto de título y necesitaba grabar una banda. Nosotros nos ofrecimos para grabarnos y fue algo muy 'piola', nunca habíamos tocado en vivo, entonces estábamos tímidos en el escenario. Eso fue en junio o agosto de 2022", recordó el vocalista Ignacio Placencia, "Dust".

Con David Valenzuela como ingeniero de sonido, la sesión grabada en el estudio de Pancho Molina busca marcar el inicio de una nueva etapa en la agrupación.

UNA NUEVA ETAPA

Además de "Dust", Narcóticos también está integrado por Nicolás Ramos "Alke", en batería; Alonso Valenzuela "AllonSynth", en teclados; Martín D'Argenio "Morte", en bajo; y Matías Correa "Daniel Blaylock", en guitarra.

La sesión, que incluyó todos los temas de EP debut - "Este no es mi lugar (Nunca más)", "Novichok", "2en2" y "Mal Barrio"; además del tema inédito "Lo que siento (Nos lleva al fin)"; también incluía al exguitarrista Sebastián Concha y, de acuerdo a la banda, pone un cierre definitivo a su primera etapa de vida.

"Actualmente, estamos en la etapa de preproducción de nuestro disco. Entraremos a grabar ya de forma definitivamente, las maquetas están y son seis canciones, probablemente, se agregue una o dos más. Las seis están muy fir-



La banda penquista inició su camino, formalmente, en 2022, sin embargo, la idea de hacer música juntos era de mucho antes.

Grabada en Estudio La Madre de Concepción

Narcóticos presentó sesión en vivo en la previa de su primer LP

La banda penquista espera presentar durante este año algún adelanto de lo que será su nueva etapa, de la mano del larga duración "Castillo Gótico".

mes en a lista. En términos logísticos, el disco está muy pensado ya", señaló el vocalista.

Bajo el título de "Castillo Gótico", la idea de la banda es que sea un disco de larga duración. Sin embargo, no descartan que -por duración- termine en un EP.

De acuerdo a Placencia, "en el primer EP establecimos un concepto y adaptamos la música a eso, hicimos que las canciones sonaran como de los 80, como si fueran un cassette perdido. Eso planteábamos".

"Ahora haremos algo más audiovisual, si podemos decirlo así. Mezclar varias estéticas de esa nostalgia de videojuegos antiguos, la música será más tirada a

lo electrónico. El tema que abre el disco marca que las cosas cambiarán", señaló "Dust".

Siempre contando una historia, el primer apronte de este nuevo camino será el próximo 4 de octubre en Teatro Biobío, cuando Narcóticos se presente en "Sonidos del Biobío", parte de la iniciativa Escuelas de Rock.

Al mismo tiempo, de aquí a fin de año, también habrá singles de disco.

Conociéndose hace varios años, es Placencia el punto en común del grupo de amigos que inició -formalmente- su carrera en 2022. Sin embargo, la semilla de formar una banda la sembraron previo a la pandemia.



Dust es el vocalista y elemento común entre todos los integrantes.

Según "Dust", "aprendimos a tocar instrumentos juntos, no sabíamos tocar. Me siento un poco 'un aparecido' en la escena musical penquista. No soy de familia de músicos, ni me crié con instrumentos. Cuando salí del liceo y lo primero que hice fue comprarme un piano como a 24 cuotas".

"Veo en las maquetas una madurez distinta, por eso lo vamos a ver con Cris Alejandro de Frio lento, queremos llevarlo a otro

nivel. A un punto que ni nosotros pensamos que vamos a llegar", señaló.

Cumpliendo recién un año de presentaciones en vivo, la idea es llegar a grandes escenarios y el Festival REC es prioridad.

"Mi plan es tocar ahí, sí o sí, el año que viene. Aunque me considere un aparecido, estamos a la altura de REC. Sería increíble, un sueño. Hemos hecho un enorme recorrido", aseguró el vocalista.