



Tiktoker Amanda Zurob: “Para mí, la historia es transportarse”

SORAYA COÑUECAR ANTILEF

Con narraciones elocuentes, efectos visuales y considerándolo como un chisme, la estudiante de Licenciatura en Historia posiciona el acontecer chileno como fenómeno digital.

La historia nos rodea más allá de nuestros ojos, dispuesta a ser recordada si lo permitimos. “Imagina que acá se juntaron los intelectuales a conversar en otra época, así como nosotras nos estamos juntando hoy, no somos tan distintos”, comenta Amanda Zurob en la calle Isidora Goyenechea, un nombre que guarda las memorias de una de las primeras empresarias en Chile. “Entonces, los relatos están presentes, no podemos evitarlos. Eso es lo fascinante”, añade.

Más allá de una simple pasión, Zurob ha decidido ligar su vida a la historia. No solo es estudiante de Licenciatura en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Chile, sino que también se dedica a crear contenido enfocado en narrar hechos históricos desde lo coloquial. Conocida en redes sociales con el nombre de “Amandiz” y bajo el lema “Tu amiga historiadora”, actualmente cuenta con 238 mil seguidores en TikTok, su plataforma principal.

“Soy amante del conocimiento y me gusta aprender. Desde chica siempre he tenido el bichito de saber más”, señala sobre los inicios de su interés en el área. Sin embargo, creer en el poder de transportarse con la historia a través de la narración comenzó con su abuelo, el periodista, publicista e historiador Antonio Márquez Allison. “Le pedí ayuda con la asignatura,



Amanda Zurob es conocida en redes sociales como “Amandiz” y cuenta con más de 230 mil seguidores en TikTok.

entonces fui a su casa y fue increíble”, cuenta Zurob sobre ese encuentro en el que descubrió cómo se puede estudiar la historia. “Fui

mos a buscar café y té, él colocó una orquesta barroca de Bach y empezamos. De repente estaba en un trance del que salí después de

seis horas. Eso es lo que quiero lograr hoy”, relata.

REENFOCAR EL ÁREA

Ligar lo histórico con la emoción fue la idea inicial. El primer video en que abordó el campo fue “Momentos más caóticos de la historia de Chile”, que hoy da título a una serie en su perfil. “Fue impactante, no sabía que iba a pegar”, admite, tras recibir cerca de 90 mil “me gusta”, más de 400 mil reproducciones y múltiples comentarios pidiendo más partes. Y añade: “Lo hice porque para mí era entretenido, pero se ha vuelto más que solo por los números, es por impactar en la educación”.

El encanto de sus videos nace de su narración. Aunque se trata de relatos atmosféricos que mantienen la rigurosidad histórica, Zurob los realiza con la idea de ser un cahuín, “porque al final la historia es chisme, pero de otra época”, sostiene. La inclusión de formas narrativas es una decisión consciente, la tiktoker comprende que hay otras maneras de acercar las temáticas a la audiencia. “Creo que hemos fallado como historiadores al no darnos cuenta cómo transmitir el conocimiento y no adaptarnos a los públicos. El formato es fundamental según el re-

ceptor objetivo”, explica.

Con ello, “Amandiz” ha logrado profundizar no solo en el impacto que tiene la historia nacional en el público, sino también en la manera en que se percibe. “He

notado que en Chile siempre van a llamar mucho la atención los personajes. Somos de idealizar ciertos nombres históricos y demonizar otros. Buscar el bueno y el malo. Sin embargo, la historia nunca es así. Verla de esta manera es que pierda la realidad y termine generando una narrativa de ficción”, analiza.

Una visión que se hace notar, por ejemplo, en la celebración de Fiestas Patrias, donde se conmemora la Primera Junta de Gobierno. Según Zurob, “el capítulo de la independencia se ha vuelto un referente identitario para nosotros, pero no se habla suficiente de qué fue un período que mantuvo varios elementos de la Colonia durante la República”, puntualiza respecto de la continuidad del sistema de hacienda, la oligarquía y la segre-

gación social, entre otros. Al mismo tiempo, recuerda que se han dejado excluidos del relato a las mujeres y los sectores populares.

“Esta fecha nos puede servir como recordatorio de lo que tenemos hoy, que es la democracia”, agrega.

Contra la historia, pero también reflexionar sobre ella es parte de lo que busca la tiktoker con el libro que lanzará con Planeta en 2025. Además, adelanta que se tratará del siglo XIX. “Soy fan de esa época. Entonces, va a ser una obra atmosférica y entretenida, donde se puedan sumergir y transportarse”, afirma.

“Siento que burlo el sistema, como Sísifo, el burlador de la rutina, porque creo que le doy un giro educativo a una plataforma que no está hecha para eso”, afirma Amanda Zurob.

“Momentos más caóticos de la historia de Chile” es la serie de videos que desarrolla desde finales de 2023 y que la posicionó en Tik-Tok.



Los videos se titulan “Momentos más caóticos de la historia de Chile”.