



El “saber ancestral” entrega sus soluciones a la crisis climática

Se trata de una colección gratuita de diez obras con relatos de cultoras y cultores de los pueblos originarios Quechua y Lickanantay, donde se abordan temas tan acuciantes como el cuidado del agua o la protección de semillas nativas. De paso, entrega luces cómo enfrentar la actual crisis ambiental que atraviesa Chile y el mundo.

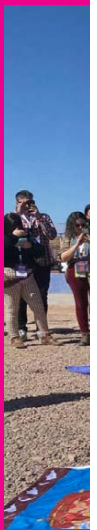
Isabel Frías
Periodista UC

Una colección de 10 libros digitales sobre “Saberes Ancestrales y Cambio Climático” lanzó la Fundación Caserta y Reserva Elemental Puribeter, obra que materializa una investigación de tres años realizada por un equipo interdisciplinario con cultores andinos del Desierto de Atacama para salvaguardar este patrimonio cultural e inmaterial surgido en el Norte de Chile.

Los libros que conforman la interesante colección muestran la cosmovisión de 21 cultores andinos, quienes se refieren en sus páginas a temas muy contingentes tales como el uso y cuidado del agua; el resguardo de las semillas; el valor del “tiempo andino”; y las propiedades de las hierbas medicinales, todos conocimientos compartidos en base a las prácticas y conocimiento ancestral aplicados a la búsqueda de soluciones frente al actual escenario de crisis climática que enfrenta tanto Chile y

el mundo.

Es muy importante resaltar que los entrevistados –todos integrantes y provenientes de los pueblos indígenas– participaron en todos los procesos del proyecto, tanto en la revisión como en la corrección de textos y material audiovisual, fotografías e ilustraciones, con la finalidad que el material e información fuese “pertinente culturalmente”, según se indicó, como asimismo para que la colección represente las visiones y percepciones de los cultores y a sus





los 10 libros permite rescatar la importancia del medio ambiente plasmada en videos, fotografías y textos... el cultor Rubén Colque se refirió al valor de los recursos hídricos: “el agua para mí es vida, es el elemento sagrado que nos da a nuestros pueblos la agricultura, la ganadería y eso viene desde que somos mundo, desde que somos planeta. Esto es importante porque en

las comunidades ya no hay agua. En los pueblos el agua no se desperdicia, el purickamani, es el encargado del agua, de repartir el agua en las comunidades, son guardadores; el purickamani son en realidad linajes”.

Sobre la protección de la flora local, la cultora Erika Pérez Armeña, afirmó que “hay que agradecerle a la semilla, cualquiera que sea; es un poder que nos dio nuestro planeta, el sol, la lluvia, el viento, la tierra y la Pachamama. Pido a los jóvenes que tengan conciencia, que respeten. A esos niños que se integren con sus abuelitos preguntándoles, hay que aprender de ellos. Ya no existen las siembras antiguas, pero es importante que nuestros abuelos nos cuenten, ellos tienen sabiduría”.

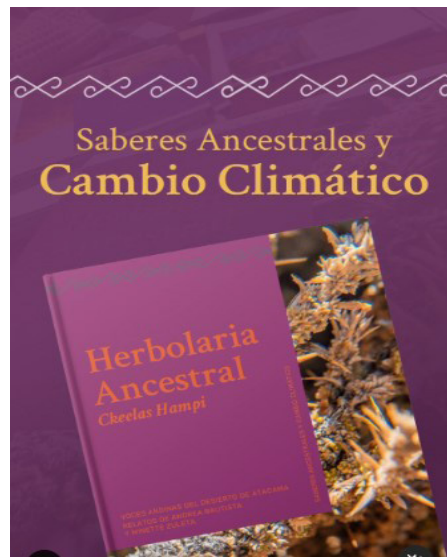
La colección se descargar gratuitamente en <https://caserta.cl/saberes-ancestrales/> y se encuentra también disponible 21 cápsulas educativas donde los cultores entregan sus testimonios.



pueblos de origen. Los libros -que serán distribuidos en establecimientos educacionales- contienen material fotográfico de los cultores, de los paisajes de San Pedro de Atacama así como ilustraciones didácticas que facilitan la comprensión lectora. Además, todos títulos de las obras fueron traducidos a la lengua kunza, originaria de los pueblos atacameños.

La presidenta ejecutiva de Fundación Caserta, que integró al equipo multidisciplinario investigador, señaló que “estos relatos tienen que ver con la vida, las semillas, la agricultura, el universo. La conexión entre la tierra y el universo es algo tremendamente valioso, se trata de un legado para la humanidad porque es el origen para la supervivencia”. La investigadora a

cargo del proyecto, Daniela Díaz, enfatizó que los pueblos originarios entregan “un cambio de enfoque y de mirada; su cosmovisión genera grandes enseñanzas como el vivir más lento, vivir los procesos y respetarnos”, enfatizando el sello ambiental que posee la mirada de estos representantes de las comunidades Quechua y Lickanantay. En una rápida hojead, la lectura de



COSMOVISIÓN ANDINA