



Ariqueño José “Patara” Segovia obtiene premio Margot Loyola 2024



EL ARIQUEÑO TIENE UNA TRAYECTORIA DE AÑOS SIENDO DIRECTOR ARTÍSTICO E INTEGRANTE DE DIVERSAS AGRUPACIONES MUSICALES ANDINAS Y RECIBIÓ EL PREMIO DE MANOS DE LA MINISTRA ARREDONDO.

El galardón tiene como objetivo reconocer la trayectoria en la creación, formación e investigación en cultura tradicional y patrimonio inmaterial.

Redacción
La Estrella

Gracias a una trayectoria de más de cuarenta años como director artístico e integrante de agrupaciones musicales andinas como Arak Pacha, Guamaru y Khantati, el ariqueño José “Patara” Segovia recibió el Premio a la Trayectoria Nacional en Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios 2024 en el Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda de manos de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo. El galardón tiene como objetivo reconocer anualmente a personas, representantes de colectivos o agrupaciones

con destacada trayectoria en la creación, formación e investigación en cultura tradicional y patrimonio inmaterial.

“El Premio a la Trayectoria Margot Loyola Palacios nace con el fin de honrar y reconocer la cultura tradicional y popular chilena, un galardón que creamos como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y que ya lleva nueve versiones reconociendo a quienes, al igual que ella, han seguido la senda de la creación, formación e investigación de la cultura tradicional y el patrimonio inmaterial de Chile”, señaló la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.

LOS DEMÁS GALARDONADOS

Además, de José Segovia, este año el premio recayó en la cantora, poeta popular y payadora María Cecilia Astorga Arredondo de la



El Premio a la Trayectoria Margot Loyola Palacios nace con el fin de honrar y reconocer la cultura tradicional y popular...”

Ministra de las Culturas.



EL ARTISTA JUNTO A LOS DEMÁS GALARDONADOS DEL PREMIO MARGOT LOYOLA 2024.

Región de Valparaíso; el periodista, escritor e investigador de la cultura tradicional y el patrimonio cultural inmaterial, Juan Guillermo Mauricio Prado Ocaranza, de la Región Metropolitana y en la alfarera mapuche, María Isabel Cachaña Machacan, de La

Araucanía.

Tras analizar más de treinta postulaciones recibidas desde las distintas regiones del país, el jurado decidió reconocer al destacado poeta, artesano, dirigente y gestor cultural indígena, José Germán Segovia Vergara, “Patara”, quien es

también creador de poesías y relatos que conectan la vida del legendario altiplano y el desierto chileno. También ha destacado por liderar la creación de la Coordinadora Nacional Indianista (Conacin) y el proyecto Centro de Desarrollo Cultural y Espiritual Cerro Blanco. ✨