



LA TRINGLO ORQUESTA DE LAGO RANCO TOCÓ BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO JORGE PEÑA.

Cuatro Puntos de Cultura Comunitaria finalizaron proyecto de articulación

VESECENARIO. Organizaciones de Lago Ranco, Panguipulli y La Unión participaron en jornada de la seremia de las Culturas.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En la Carpa Costanera de Lago Ranco fue el cierre del proyecto de articulación que vinculó a cuatro instituciones de Los Ríos que son Puntos de Cultura Comunitaria. El reconocimiento lo entrega el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Tras ser elegidos en la convocatoria 2023, este año trabajaron juntos el Taller de Artes Luces y Sombras y la Agrupación Artístico Cultural Tringlo Orquesta, ambas de Lago Ranco; la Fundación Alerce Milenario de La Unión y el Consejo Consultivo de Jóvenes de Panguipulli.

La jornada en la que mostraron sus avances consideró las presentaciones de Tringlo Orquesta, bajo la dirección de Jorge Peña; y de Francisco y Amalia Manzano, ambos músicos representantes de Fundación Alerce Milenario. También

hubo una exposición de pinturas hechas por quienes integran el taller Luces y Sombras. Además, se presentaron niños y jóvenes del taller de danzas folclóricas de los puntos de cultura Consejo Consultivo de Jóvenes de Panguipulli y el Conjunto Folclórico Lolquellén.

BALANCE

Al encuentro asistió Oscar Mendoza, seremi de las Culturas, quien destacó los avances de cada institución.

“A través de este programa, como Ministerio estamos apoyando a las organizaciones culturales que están en los diversos territorios de la Región de Los Ríos realizando actividades culturales y promoviendo el arte, pero también siendo centros de capacitación y de aprendizaje, de difusión de la música y otras artes, además de la sabiduría patrimonial”, dijo.

Y agregó: “Aquellos centros que han venido funcionando de manera autónoma, el Minis-

“
Estamos apoyando a las organizaciones culturales que están en los diversos territorios de Los Ríos realizando actividades culturales y promoviendo el arte, pero también siendo centros de capacitación y de aprendizaje”.

Oscar Mendoza
Seremi de las Culturas

terio los ha registrado como tales y, cumpliendo ciertos requisitos, les ha otorgado el reconocimiento como Puntos de Cultura Comunitaria, entregándoles asistencia técnica, asesoría y en algunos casos también financiamiento para su sustentabilidad”.

Desde el taller Luces y Sombras, entidad que asumió la coordinación general del proyecto, Evelyn Álvarez también hizo un buen balance. “Tratamos de llegar al máximo de personas a nivel local y regional, mostrando nuestras diversas capacidades culturales y también el poder trabajar articuladamente con La Unión, Panguipulli y Lago Ranco. Pudimos mostrar los talentos locales en las diferentes áreas del arte, lo que califico como todo un éxito, dada la gran convocatoria de público en la muestra de cierre”, indicó.

En tanto, Cristóbal Viveros en representación de la Fundación Alerce Milenario, señaló “El principal aprendizaje que nos deja este proyecto es la importancia que tiene la articulación entre organizaciones y agentes culturales de la región para levantar acciones que permitan el desarrollo cultural y social, sobre todo por el enfoque comunitario”.