



## San Fernando recibió Primera Bienal Internacional de Arquitectura, Patrimonio y Urbanismo

**D**urante una semana San Fernando albergó la Primera Bienal Internacional de Arquitectura, Patrimonio y Urbanismo, marcando un hito en la historia de la comuna al reunir a destacados arquitectos y urbanistas nacionales y locales que reflexionaron sobre las potencialidades de la ciudad y debatieron respecto a la preservación del patrimonio histórico y su identidad.

El centenario liceo Neandro Schilling fue el epicentro de este encuentro que permitió establecer una instancia para transferir conocimientos; y ser un puente para el intercambio de ideas y saberes respecto a lo patrimonial, geográfico, hidrográfico, habitacional y estructural de la capital de Colchagua.

El Alcalde Pablo Silva Pérez expresó su satisfacción a que San Fernando haya congregado esta experiencia que llevó por nombre "Peribir y Apropiarse para Resignificar", buscando el intercambio de conocimientos entre los expositores y los miembros de la comunidad.

"Este encuentro buscó examinar el territorio urbano y rural de nuestra comuna. El municipio se siente plenamente conforme con el resultado de este encuentro que se instala como un hito a nivel local, provincial y regional, dado que importantes académicos y profesionales vinculados al área compartieron sus conocimientos. Sin duda fue un gran acierto que dejó alto el nombre de nuestra ciudad y que va en sintonía con los lineamientos de nuestra administración, en cuanto a devolver a San Fernando el sitio que le corresponde como capital provincial de la Sexta región", sostuvo la autoridad colchaguina.

El jefe comunal dijo que las intervenciones de los expositores permitirán generar un acervo de ideas y discusiones de proyectos de planificación. "En definitiva, todo lo expuesto nos da otra perspectiva, una mirada acabada para futuras iniciativas en infraestructura, vivienda, o proyectos en los que ya estamos trabajando con Seceplan y otras unidades para el mejoramiento urbano, en nuestros ríos y protección del medio ambiente y de una organización de personas que detrás de esto logran llevar a cabo una actividad de varios días. Así es que la verdad felicitó al municipio de San Fernando y espero que esto sea una semilla para que puedan ir dando cuerpo a diferentes iniciativas de patrimonio", declaró la experta.

### HOMENAJE A MIGUEL LAWNER STEIMAN

La jornada inaugural del encuentro comenzó con un reconocimiento al arquitecto Miguel Lawner Steiman, Premio Nacional de Arquitectura (2019), dada su trayectoria y compromiso social en el área urbanística.

Fue el propio Lawner, quien, junto con agradecer este homenaje, sostuvo que San Fer-

nando dio una lección al resto del país. "Yo no recuerdo una sola iniciativa realizada en Chile de la naturaleza con la que ustedes han hecho, con una concurrencia importante, con unos testimonios que se han escuchado significativos, con una exposición como la que han preparado (...) es admirable; han dado y han puesto una vara muy alta para quienes intenten imitar en algún otro municipio una iniciativa análoga. Los felicito".

En tanto, el arquitecto y también Premio Nacional de Arquitectura 2024, Cristián Castillo Echeverría, expresó su satisfacción con el desarrollo de la bienal, porque "es una, manera de terminar con el centralismo en nuestro país y que, en las regiones, en ciudades como San Fernando, se produzcan hechos de este de este carácter, que muestran las obras que se realizan en la región y en una ciudad que cuenta con historia y que esa historia se lleva al resto del país, es muy importante. Hay que mantenerla. Hay que transformarla en un hecho emblemático, cultural y relacionado con la arquitectura y con los problemas de las ciudades y las viviendas para que para que estén presentes en el en el devenir de nuestro país".

Para la presidenta del Colegio de Arquitectos, Beatriz Buccicardi Kretschmer, este tipo de eventos puso en valor la arquitectura y el patrimonio de San Fernando. "Esto es una cosa muy importante para nosotros. La defensa del patrimonio, la naturaleza, la gente (...). Además, hay una relación que nosotros (arquitectos) podemos directamente establecer con los gobiernos locales y eso esperamos poder concretarlo con este directorio que tenemos ahora".

### REACCIONES

Marjolaine Neely, arquitecta que formó parte de los salientes Magister en Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile, la puesta en escena de esta bienal abrió un espacio para llevar a cabo una iniciativa impresionante y ambiciosa. "Esta fue una tarea muy importante que da cuenta del interés y de una organización de personas que detrás de esto logran llevar a cabo una actividad de varios días. Así es que la verdad felicitó al municipio de San Fernando y espero que esto sea una semilla para que puedan ir dando cuerpo a diferentes iniciativas de patrimonio", declaró la experta.

Los temas tratados en este encuentro posicionan a San Fernando en el radar, porque a su parecer "Chile es muy diverso y en este valle central agrario, como lo es San Fernando, yo creo que tiene un papel muy importante que le sirve para reconocerse y



además está como puerta de entrada a una zona bien interesante, tal como lo es el Valle del Colchagua.

De igual forma, la subdirectora de investigación y desarrollo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad UC, doctora Elvira Pérez, felicitó al gobierno local por el haber desarrollado este cónclave, aduciendo que fue fundamental la participación de los representantes de la municipalidad, grupos académicos interesados en el patrimonio y de los estudiantes de establecimientos educacionales de la zona.

"Creo que fue una actividad bien ambiciosa, de varios días, donde se vieron diversas exposiciones, entonces me parece que es fundamental para empezar a conversar sobre cómo recuperar nuestras ciudades, nuestros paisajes, nuestros edificios, historias de vida, etcétera", dijo la profesional.

Asimismo, reconoció que esta bienal fue una alternativa para descentralizar. A su parecer, la realización de este evento permitió conocer las particularidades de la comuna, entre ellas las rutas que posee, temas, paisajes, la casa fundacional, entre otros aspectos. "Para nosotros es aprendizaje (...) nosotros por un lado venimos a exponer lo que sabemos, pero por otro lado a aprender lo que hemos visto acá en San Fernando".

En similares términos, el arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica y director del Magister en Patrimonio Cultural UC, Dino Borzi, definió de relevante lo acontecido en la capital de Colchagua.

### RESALTÓ LA IMPORTANCIA EN QUE LAS COMUNIDADES RECONOZCAN SU PATRIMONIO Y LO VALOREN.

"El primer paso para



relevar y cuidar el patrimonio de una comunidad es que esta misma se organice y demande, por así decir, la protección de ese patrimonio (...). En ese aspecto, la función que tenemos nosotros, los especialistas y eso lo pongo entre 27 comillas, porque no se trata de darse títulos ni arrogarse ciertos poderes, es más bien responder a esas comunidades y acompañarlas. Nosotros hacemos trabajo de investigación. Hacemos trabajo de políticas públicas; trabajo en el caso mío, de proyectos mucho más específicos de intervención en edificios", comentó el académico.

La arquitecta y gestora cultura

Polía Mora, sostuvo que esta bienal posicionó a la ciudad en un panorama nacional e incluso internacional, estableciendo que instancias de este tipo generan un inmediato impacto no solo en la cultura, sino en la economía local.

Agregó la profesional que asimismo se apoya el incremento y el fomento de la cultura y el arte, "por lo que a mi modo de ver, es un triunfo por todos lados tener una bienal y creo que el esfuerzo que se hace en torno a eso es totalmente es una inversión más que un esfuerzo. Una inversión, porque después la inyección que viene de cosas buenas es altísima".