

Los Pujillay: en la antesala de sus próximas bodas de oro

Dos de sus integrantes, Álvaro Salas y Manuel Chamorro, compartieron recuerdos y anécdotas con La Estrella. Para estos exponentes de canciones folclóricas y el buen humor, 50 años de existencia merecen una celebración a lo grande.

Guillermo Ávila
La Estrella de Valparaíso

Los aplausos de júbilo aparecen antes de atravesar la entrada al escenario. La vista global describe unas butacas que suben de volumen al coro de un nombre: "¡Los Pujillay!".

Hay ambiente de fiesta, música, risas y fraternidad en el Teatro Municipal viñamarino. La carta dice que el plato fuerte es La Chirichota, una agrupación cómica-musical nacida en las Islas Canarias (España) en 2022 y cuyos siete integrantes reviven a un músico clásico en escena. Cierto, son furor en las redes. Pero lo más dulce de fondo llega con el homenaje a "Los Puji". También el intercambio de vivencias y fotografías entre ambos conjuntos.

"Fue emocionante. Nos miramos y quedamos muy contentos. Podría ser uno de los teatros para nuestras Bodas de Oro", dice a La Estrella, Álvaro Salas, integrante original de la mítica formación porteña siempre ataviada de blanco y que en junio del próximo año cumple 50 años desde su fundación. La misma que fuera distinguida como "Institución Patrimonial" de la Ciudad Puerto en 2016.

COMO EL VINO

Una semana después del Municipal, como si se tratase de principios de los años setenta, parte del elenco original se reunió para trazar planes. Esta vez el restorán Don Tito, aquella picada festivalera detrás del Hotel O'Higgins, les abrió apetito: "La idea es hacer una mini gira, presentarnos en algunas ciudades de Chile y terminar en Valparaíso, aquí donde nacimos. O



"TANTOS RECUERDOS Y TALLAS INTERNAS CON LOS PUJI. ES MUY ENTRETENIDO JUNTARSE", DICEN ÁLVARO SALAS Y MANUEL CHAMORRO.

quién sabe, ¿por qué no en el Festival de Viña del Mar?... ¡Qué mejor escenario para celebrar medio siglo!", se pregunta y responde a la vez Alvarito.

El exanimador del programa "Viva el lunes" sabe de lo que habla. Aquella reunión con La Chirichota les animó a más. "Hacen un humor muy bonito. Cada integrante es un músico clásico que resucita en estos tiempos de reguetón y lo urbano. Compartimos experiencias", dice.

Si algo los une es la impronta al son de aquella parodia musical dejada por Les Luthiers de Argentina. También la picardía. "Tenemos la misma raíz, aunque somos música folclórica latinoamericana con humor", acota el 'rey del chiste corto'.

Manuel Chamorro es director musical de Los Pu-

jillay. De entrada dice que son una hermandad. "Nunca nos proyectamos que íbamos a llegar a tantos años juntos", confiesa. Se emociona tras la junta en Don Tito: "Fue bonito". Y rebobina: "Partimos como un grupo de música folclórica a lo Inti Ilimani. Lo otro se fue adquiriendo en el escenario, como el humor. Algunos lo desarrollaban más. Estaba repartido el peso musical y artístico".

BLANCO Y NEGRO

Chamorro echa mano al recuerdo. "Con Sergio y Carlitos nos conocemos desde 1973. El grupo partió en 1975", señala. Y fue con Manuel Chamorro, Álvaro Salas, Marcelo Romero, Sergio Morales (fallecido en 2010) y Eugenio Mora (hasta 1977). Marcos "Charola" Pizarro

y hasta Iván Arenas, el Profesor Rossa, supieron de ese espíritu de camaradería. "Son muchos años de un transitar a lo largo de los escenarios de Chile. Es un lazo superior", acota Chamorro.

Álvaro Salas también evoca esas primeras vivencias en las aulas de la carrera de Pedagogía en Música en la Universidad Católica de Valparaíso. Allí donde la destacada folclorista Margot Loyola los estimulaba. "Ella nos decía: 'Chiquillos, pero les sale tan bonito los arreglos de voces, ¡encima mezclado con humor!'. Y allí agarramos papa: recorrimos Chile de punta a cabo en todos los programas televisivos y festivales". Y con ello, el éxito en el de Viña del Mar: 1982, 1985 y 1990, además de actuaciones en Estados Unidos y otras latitudes.

"En Talca, tuvimos a 120 mil personas que nos vieron. Esa es la vez que actuamos con la mayor cantidad de público. Solo veíamos las primeras filas", complementa Chamorro con orgullo, decano de la facultad de Artes de la UPLA. "Somos un grupo que se identifica y lo reconocen de Valparaíso: todos wanderinos de



HUMOR BLANCO

Manuel Chamorro recalca que hace clases en la universidad. Para él, "eso tiene significado al momento de cuando decidimos ponernos la ropa blanca: fue al segundo año de carrera y nos ha acompañado hasta ahora. No hemos variado nuestro discurso artístico musical: no podemos caer en el humor de hoy, que es más de grueso calibre. La gente reconoce que tenemos un humor blanco y pícaro. Así nuestra propuesta se ha mantenido por 50 años". Salas: "De pequeño contaba chistes en el colegio, quería ser humorista y se me cumplió el sueño".

corazón".

Como bien concuerdan Salas y Chamorro, son pocos los grupos en Chile que llegan a esta edad con sus integrantes originales. "A ver, mira, están Los Jaivas, Illapu, Congreso... Y nosotros, ¡Los Pujillay!".