



# Arquitecta de la Unab expone sus “palabras” en México

Hasta el 30 de septiembre estará disponible “Confiar: el río sabe que llegará al mar, el árbol siente la próxima primavera, los pájaros descansan en la certeza de que amanecerá otra vez”, Proyecto Diccionario de la arquitecta Paz González, en la exposición “Voces periféricas” del Museo Cabañas de México.

La propuesta partió siendo una recolección de definiciones desde fuentes oficiales, como los diccionarios de la Real Academia Española, Larousse y Oxford. Sin embargo, con el tiempo derivó al registro de nuevas acepciones, esta vez provenientes de personas comunes y corrientes.

“Se trata de conceptos que cap-

turan rasgos de la identidad de quienes los expresan, que tienen poesía, humor e imaginación”, explicó la profesional, respecto a la muestra.

La representación de estos conceptos se aprecian en distintos formatos, los que se materializan como juegos, impresiones, fragmentos de tela, bordados, entre

otros; como parte de la colección que la artista fue construyendo durante más de seis años desde que inició este trabajo. De ahí se desprende el libro “Pequeña belleza ilustrada” y “Latente”, colección de tarjetas impresas.

González, profesora de Arquitectura de la U. Andrés Bello en Concepción, explicó que, a partir

de esta idea, se establecieron una serie de acciones, como los talleres online que la conectaron desde Chile con México y que hicieron que la exposición fuera sumando nuevas voces. “Había un grupo de público con el que fuimos construyendo diferentes definiciones en torno a lo que es la diversidad”, apuntó.



Muestra estará hasta fin de mes.