



Ballet Folclórico de Imperial presentó “Chiloé, Magia Tradición” en Gimnasio Chile-España

El Austral
cronica@australtemuco.cl

BAFONI. *Un concierto lleno de calidad mostró también danzas del norte del país y rindió un homenaje a la mujer mapuche.*

Ante un repleto Gimnasio Chile-España se presentó el Ballet Folclórico de Nueva Imperial, Bafoni, con un espectáculo de primer nivel denominado “Chiloé, Magia Tradición”.

La agrupación folclórica abrió el espectáculo con “Caporales”, danza folclórica tradicional, original de la zona de los valles centrales de Bolivia, que se caracteriza por sus movimientos enérgicos y acrobáticos y por su alegre música.

A continuación, el Bafoni brindó un reconocimiento a la mujer mapuche a través de la música y la danza.

Para cerrar el espectáculo, se presentó la obra central del espectáculo, “Chiloé, Magia Tradición”, donde se abordó la rica tradición musical y cultural de la Isla Grande.

Fue así que el público que

asistió al Chile-España imperialino pudo disfrutar de esta puesta en escena de la música y la danza a través de las cuales se realizó una representación de las mágicas tradicionales chilotas, sus seres míticos, brujos y magos, y donde no podían faltar los historias de la Pincoya, las Voladoras y el mítico Trauco.

RECONOCIMIENTO

Finalizada la presentación, desde todos los rincones del repleto recinto deportivo bajaron los aplausos para premiar la calidad de la velada folclórica del Bafoni.

Acto seguido, el alcalde imperialino, César Sepúlveda, entregó un reconocimiento al elenco de danza, representado por su directora, María

San Martín, así como al elenco musical, representado por su director, Sergio Fernández.

MERITORIO

El Ballet Folclórico de Nueva Imperial se formó el año 2022 al alero de la Municipalidad, por iniciativa del edil César Sepúlveda, esto con la finalidad de entregar una plataforma para el desarrollo del talento local, y a la vez para difundir las raíces culturales, promoviendo el desarrollo de la danza, la música, las artes, la cultura y el patrimonio.

Actualmente el elenco está conformado por 50 integrantes, bajo la dirección de dos destacados maestros: en la parte musical, Sergio Fernández, y como coreógrafa, María San Martín.



FOTO: ISRAEL SANHUEZA

“CAPORALES” DIO INICIO A LA PRESENTACIÓN DEL BAFONI EN SU TIERRA.