



Rafael Araneda:

“He tenido que empezar varias veces de cero”

El animador, que hace más de 15 años internacionalizó su carrera, habla de los costos y beneficios que ha tenido esa decisión. También se refiere a su próximo debut en el programa radial de Estados Unidos “Levántate” y a su pódcast “Tenemos que hablar”.

PATRICIA CERDA F.

Más de 15 años lleva Rafael Araneda trabajando en el extranjero. Su primer desafío fue “La academia” (2008), en TV Azteca, un proyecto que nunca pensó que terminaría siendo la piedra angular en la construcción de una carrera internacional. Una que vio pasar proyectos como “Desafío de estrellas” o “México baila”, ambos en México, y que hace cinco años le permitieron dar el salto a Univisión, una de las cadenas más importantes de Estados Unidos.

Pero el camino para llegar donde está hoy no ha sido del todo fácil, como cuenta desde Mia-



En Estados Unidos, Rafael Araneda conduce “Enamorándonos”, que ha sido un éxito en el bloque estelar para UniMas.

mi, donde reside actualmente. “Trabajar afuera ha sido una experiencia atómica, aunque he tenido que empezar varias veces de cero e ir construyendo un nombre”, dice. Y destaca que no

solo le tocó comenzar una carrera en México, sino que también tuvo que probar suerte cuando llegó a la televisión en Estados Unidos.

“Este trabajo no ha sido fácil.

¿Y el Festival de Viña?

Rafael Araneda es uno de los nombres que más suenan para acompañar a Karen Doggenweiler en la conducción del próximo Festival de Viña, que prepara Mega. Un hecho que él agradece porque entiende que el público lo relacione al evento que animó durante ocho años, cuando lo produjo Chilevisión. “A mí me da orgullo y qué rico que uno pueda figurar entre los posibles candidatos, según la prensa, los analistas y las audiencias. Imagino que el nombre sale porque uno es parte de la historia de Viña. Yo le tengo un cariño tremendo a ese festival y me parece que por ahí va el tema de las posibilidades, pero no tengo nada concreto que decir al respecto”. ¿Pero ha recibido algún llamado? “No he tenido ningún acercamiento formal”, responde.

A mí me llamaron a un casting a Estados Unidos para competir por un espacio, y yo dije: ‘Bueno, lo peor que puede pasar es perder el viaje’, pero quedé. Tengo que agradecer que en ese casting primó el trabajo que había hecho antes en la tele, porque tuve que competir con presentadores que tenían mucho arrastre, sobre todo, en redes sociales”, señala.

La parte amarga vino cuando tuvo que dejar Chile. Aunque se estableció con su familia en Miami, quedaron acá sus hermanos y su madre, Laura Maturana, hoy con demencia senil y cercana a cumplir 96 años. “Eso ha sido lo más duro. O sea, poder ver a la mamá a veces y ver cómo se ha ido apagando, que ya tiene poca conexión con el mundo, es tremendo”, comenta.

“Me he despedido muchas veces de ella, vez que voy a Chile me despidió, pero uno siempre quisiera ser mejor hijo, mejor persona, uno siente el costo de no estar en situaciones donde

podría colaborar”, agrega.

TV y radio

Hoy Araneda tiene varias novedades. Su programa “Enamorándonos”, que conduce junto a la mexicana Ana Patricia Gámez y emite UniMas, está próximo a cumplir mil capítulos, convertido en uno de los líderes de la sintonía del bloque estelar, entre las 20:00 y las 22:00 horas.

“En ‘Enamorándonos’ tenemos público, historias distintas todos los días. Hay cosas que salen desde el humor, desde el baile, es muy variado en términos de contenido. Quizás la rutina más pesada es la que está afuera, pero una vez que entro al set lo paso muy bien. Es un programa que me mantiene muy entretenido”, responde al ser consultado si no le cansa hacer el mismo programa durante tanto tiempo. Y agrega que, de todas formas, ya ha conversado con la cadena la opción de explorar nuevos formatos.

El animador también debutará en los próximos días en el espacio “Levántate”, de la radio K-Love, estación de música en español de Los Angeles. “La vida siempre me ha sometido a nuevos desafíos y la compañía me invitó a este programa. Yo, por supuesto, dije que sí”.

Desconectarse del público chileno al estar en el extranjero fue un tema que por mucho tiempo dio vueltas en su cabeza. “Esa desconexión me daba mucho temor”, admite. Pero afirma que ha mantenido el vínculo gracias al programa que conduce con Titi García-Huidobro en radio Pudahuel, “Cuéntamelo todo”, y su reciente pódcast “Tenemos que hablar”, donde junto a su esposa, Marcela Vacarezza, y sus tres hijos mayores, hablan de temas cotidianos.

“Creo que las redes sociales, la radio, el streaming me han permitido seguir conectado. Con el programa de radio estoy gratamente sorprendido, porque desde que nos entregaron el espacio, hace cinco años, hasta hoy hemos cuadruplicado la audiencia”.

En cuanto al pódcast, cuenta que la temporada tuvo dos millones de visualizaciones, que ya prepara una nueva —“en eso están trabajando la Marcela y los niños”— y que también les ha aportado mucho como familia: “Eso ha sido fantástico porque nos hemos mostrado como somos nosotros y no como otros nos han querido mostrar. A mí me preocupaban los haters, pero basta ver los comentarios, son muy positivos”.