



Estudio encabezado por Samuel Claro y Carmen Peña de la USS

Investigación de 1080 cuecas propone acercamiento a las tradiciones patrias

Ambos académicos concluyeron aspectos temáticos que se repiten y marcan una tendencia en estas composiciones.

Está claro, la cueca se escucha y se baila. Pero también cuentan algo, relatan historias, las que motivaron a los investigadores Samuel Claro y Carmen Peña, del Laboratorio de Humanidades de la U. San Sebastián (USS); para responder sobre ¿qué tratan las cuecas?

A partir de un análisis lingüístico y geográfico a más de 1.080 piezas de "Su majestad la cueca" o "Qué embrujo tiene la cueca", compiladas ahora en el libro "Chilena o cueca tradicional" de ambos autores.

Sumando aspectos como ¿cuáles son los temas que más se repiten o dónde ocurren las historias que narran estas canciones? Claro y Peña explicaron que desde la perspectiva del contenido temático de estas composiciones, se observa que el tema "Vida y tradición" emerge como dominante, al estar presente en el 52% de las cuecas analizadas.

En palabras de Sebastián Caro, líder del proyecto, este hallazgo enfatiza la relevancia que "tiene la vida cotidiana de los personajes y oficios populares, así como las costumbres y valores tradicionales en la narrativa de la cueca".

Otro de los temas clave, señalan, en la lírica cuequera es el "Amor", que constituye el motivo central del 23% de las composiciones, reflejando la importancia de las relaciones humanas en la cultura popular.

Los tópicos referidos a la "Patria", sus celebraciones y gestas heroicas, se posicionan como una tercer motivo con un 13%.

"Revela la conexión con la historia de Chile y la exaltación de símbolos nacionales y de los personajes que forjaron el país. Estos hallazgos no sólo permiten entender mejor los fundamentos temáticos de la cueca, también su rol en la construcción de la identidad", indicaron los investigadores de la casa de estudios.

CONCEPTOS DE FONDO

Además de lo referido, los autores también realizaron un segundo análisis lingüístico, que "buscó determinar los conceptos más recurrentes en las letras de las cuecas analizadas".

De las más de 70.000 palabras estudiadas, destacan realidades humanas como "papá", "hombre" y "niño", valores como "amor", "vida" y "patria", referencias propiamente artísticas como "canto" y "cueca", así como alusiones a la patria como "(José Miguel) Carrera" y "Chile".



La cueca, el baile nacional, se escucha y baila, pero desde ahora también tiene un análisis en torno a conceptos e ideas de su lírica.

El análisis incluyó también un estudio geográfico de los lugares mayormente mencionados en las líricas de las cuecas.