

Proyecto muestra prácticas de recolección artesanal en la costa

Sistematizar conocimientos y técnicas de las mujeres asociadas a la naturaleza, ciclos de recolección y preparación de productos, además de analizar dinámicas de transmisión, transformación y transgresión asociadas a los roles de las mujeres en esos procesos, fue el objetivo de un proyecto regional, financiado por el Fondo de Apoyo a la Investi-

gación Patrimonial (FAIP) 2023. Se trata de "Mujeres de los bosques de huiro: transmisión, transformación y transgresión en conocimientos y prácticas de recolección artesanal en el borde costero de la región de Antofagasta", presentado por las funcionarias de la unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Direc-

ción Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) Antofagasta, Nicole Ríos y Verónica Arévalo. Esta última explicó que el proyecto "realiza un análisis exploratorio con enfoque de género sobre saberes y prácticas de recolección artesanal en la región de Antofagasta, el cual incorpora un estudio de campo y

entrevistas a mujeres de las caletas Cifuncho y Paposo (Taltal), Chirrí (Antofagasta) y Punta Arenas, Urco y Huacán (Tocopilla)". La iniciativa -agregó la profesional -permitió constatar que la transmisión de conocimientos y técnicas utilizadas por estas mujeres, además de ser intergeneracional, es entre pares y que la transformación y



VERÓNICA ARÉVALO

ES UN ESTUDIO EXPLORATORIO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

transgresión se experimentan de forma conjuntas al asumir labores, crear organización y acceder a conoci-

mientos que tradicionalmente asumían los hombres. ♀