



EFFECTOS PERSONALES

# Milena Vodanovic

Muy completa en lo intelectual y artístico, esta periodista UC, exdirectora de Revista Paula, hoy es académica en el Diplomado y Magíster de Narración en la U. Alberto Hurtado y parte del directorio de Pauta. También dedica tiempo a su pasión, la cerámica, con la que crea piezas únicas, llenas de personajes de cuento. @milenavodanovic.

Producción, Paula Fernández T. Fotografías, José Luis Rissetti.



**1.** Vive en una casa construida en 1960 por Carlos Martner. Aquí destacan una butaca reclinable comprada en el Parque de los Reyes y una escultura de Pilar Ovalle. También, una serigrafía de Eugenio Dittborn. **2.** Conejos hechos por Milena; uno en un taller en Italia, y el otro en el Centro de Arte Curaumilla. **3.** Dice que la estética sesentera le encanta, quizás porque son las imágenes de su infancia. Obra textil de Héctor Herrera, “El Pajarero”, herencia de su tía. **4.** De las bordadoras de Isla Negra en los 60 es este cuadro que ha estado en su familia desde entonces. **5.** Miniaturas pintadas a mano sobre una lámina hecha a partir de hueso de camello. Las trajo de India. **6.** Silla herencia de su abuela, que ella pintó roja. **7.** Bordado hecho por su tía María, en punto cruz, contando las hebras de la tela, una tradición croata. ¡Era un bolsillo! **8.** Como siempre le ha interesado la artesanía, su marido le regaló este cuasimodo de las loceras de Talagante.