



Ciclo comienza en octubre

Teatro UdeC abrirá el telón para recibir obras teatrales en una nueva temporada

La iniciativa de Corcudec devolverá el arte escénico al lugar que fuera la casa del mítico TUC.

Gracias a una idea surgida desde la firma del acuerdo de colaboración entre la Corporación Cultural Universidad de Concepción (Corcudec) y la Escuela de Teatro de la misma casa de estudios, el

Teatro UdeC lanzó ayer una nueva temporada de obras.

De acuerdo al director ejecutivo (s) de Corcudec, Eduardo Díaz, esta temporada pretende ser amplia, aunque son cuatro obras. "Pe-

ro queríamos dar una señal clara de diversidad en cuanto a temáticas, cómo se conecta lo nacional con lo regional, que sea atractiva para diferentes públicos", dijo.

Con esto, acotó, buscan poder reunir y entusiasmar a la gran comunidad teatral de jóvenes que están formándose en la Escuela de Teatro de la casa de estudios. "Esperamos que esto sirva de impulso para desarrollar una temporada teatral mucho más amplia y diversa", agregó.

En esa línea, el también director del Coro UdeC fue enfático en señalar que, durante el próximo año, se espera incorporar a compañías locales a la propuesta.

EN EL ESCENARIO

El ciclo abrirá el 6 de octubre con "Papelucho casi, caaasi huérfano", una obra basada en los libros de Marcela Paz y con la dirección de María Izquierdo.

El 12 del mismo mes, seguirá "Hablan", montaje de Teatro La Provincia, con la dramaturgia de Leyla Selman y protagonizada por Claudia Di Girolamo y Fran-



Alumnos de la carrera teatral de la UdeC realizaron algunas acciones escénicas en el ingreso del Teatro.

cisca Márquez.

El 26 de octubre, en tanto, será el turno de la clásica "Población Esperanza" de Isidora Aguirre y Manuel Rojas, cuya propuesta escénica está a cargo de Miguel Barra Lira.

La comedia "Educando a Rita", protagonizada por Francisco Reyes, será la propuesta escénica encargada de bajar el telón a la temporada el 30 de noviembre.

Las entradas ya están a la venta en ticketplus.cl y boleterías del teatro.

Recalando la importancia de ampliar la oferta, fueron los estudiantes de la Escuela de Teatro quienes, con un extracto de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, dieron el vamos a la temporada en la lobby de la sala.

Consultado sobre la posibilidad de integrar estudiantes a la temporada en el futuro, el jefe de carrera de Teatro UdeC, Sebastián Chandía, comentó que "en las clases he visto inquietudes particulares de querer comenzar a hacer teatro".

"Espero que sea el caso y que si puedan integrar. Por lo pronto, hemos hablado de hacer algunas actividades en el Teatro. Nos han acogido súper bien e invitado a realizar, por ejemplo, la intervención que inicia esta temporada. Esperamos ser parte de esto y que puedan estar en vínculo con toda la movida teatral que hay acá y que es importante", dijo.

De este modo, apuntó podrán enriquecer la mirada, pero también la formación. "La articulación de Corcudec y el convenio firmado con la carrera, nos permite fortalecer otras dimensiones de la formación de un actor, actriz, director o dramaturgo", señaló la directora del Departamento de Español UdeC, Patricia Henríquez, unidad académica de la cual depende la carrera.



Clásico de las letras nacionales, el personaje de Papelucho iniciará el ciclo de cuatro obras en el Teatro UdeC.

Esta primera temporada contempla sólo cuatro montajes, y ya durante el próximo año se espera incorporar a compañías locales a la programación.