

Diario Concepción, viernes 13 de septiembre de 2024

Cultura & Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Con una intervención de los estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad de Concepción, Corcudec presentó ayer la temporada 2024 de "Vuelve el teatro al Teatro UdeC", ciclo de obras que se presentarán de octubre hasta fin de año en el emblemático escenario ubicado en O'Higgins 650.

Destacados montajes que abarcarán, y atraerán, diferentes tipos de público, ya que hay algunos pensados en la familia, pero otros también en una audiencia más de nicho.

"Se eligieron principalmente porque eran un aporte más a lo que muy bien que hace el Teatro Biobío, escenario que ha sido súper importante dentro de la dramaturgia, tanto nacional como regional, de estos últimos años. Teníamos un gran compromiso nosotros también de aportar a esta necesidad, contar con un nuevo escenario y que sirviera de vitrina a lo que se estaba destacando a nivel nacional, y también responder a la necesidad local de recibir a lo que se desarrolla en producción teatral propia", explicó Eduardo Díaz, director ejecutivo (s) de Corcudec.

A lo que completó que "esa era nuestro fin, aportar como una escenario importante al trabajo teatral regional, mostrando y provocando el intercambio también con los actuales estudiantes de Teatro de la UdeC, con el público que consume teatro y que espera que en un teatro se aborde con diversidad de miradas hacia el público, con propuestas familiares y también más específicas y ciertamente especializadas".

En detalle, las obras a presentar en este ciclo teatral, y que reactiva las propuestas escénicas teatrales en el Teatro UdeC, serán el domingo 6 de octubre a las 18:00 horas con "Papelucho casi, caaasi huérfano", una obra familiar basada en los libros de Marcela Paz y que es llevada a escena por la compañía Teatro del Canto, en coproducción con el Teatro Municipal de Las Condes.

Luego, el sábado 12 de octubre, estará "Hablan", una obra de la Compañía Teatro La Pro-



FOTO: CEDIDA

"EDUCANDO A RITA" con Francisco Reyes, será la encargada el sábado 30 de noviembre de bajar el telón a este ciclo que trae de vuelta obras de teatro al Teatro UdeC.

FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



Corcudec presentó ayer la cartelera 2024 que tendrá este espacio dedicado a las tablas. Cuatro interesantes montajes que abren un programa que proyecta seguir en 2025.

ENTRE OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Ciclo "Vuelve el teatro al Teatro UdeC" pondrá en escena a destacadas obras

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE TEATRO UdeC interpretaron un extracto de la "Vida es sueño" de Calderón de la Barca.

vincia, con dramaturgia de Leyla Selman y dirección de Rodrigo Pérez. Protagonizada por Claudia di Girolamo y Francisca Márquez, invita a reflexionar sobre el patriarcado y la resistencia femenina, en un escenario de crisis y confrontación. Luego, el 26 de octubre, el Teatro UdeC recibirá la monumental "Población Esperanza", de Isidora Aguirre y Manuel Rojas, cuya propuesta escénica está a cargo de Migue Barra Lira, y que fue estrenada originalmente en Concepción en 1959 bajo la dirección de Pedro de la Barra.

Para cerrar, el sábado 30 de noviembre, se presentará la aclamada comedia "Educando a Rita", dirigida por Álvaro Espinoza y protagonizada por Francisco Reyes y Andrea García-Huidobro. Esta obra, reconocida mundialmente por su adaptación cinematográfica, ofrece una reflexión sobre la educación y el poder transformador del conocimiento.

"Pensamos que este ciclo es sólo el comienzo de lo que vendría el 2025, con otro nuevo dedicado al teatro y que posiblemente, de acuerdo a nuestros lineamientos y línea curatorial, incluiría más montajes locales a través de una convocatoria. Pero eso es algo que está en análisis", puntualizó Díaz.

Las entradas para cualquiera de las funciones ya están disponibles vía Ticketplus o directamente en la boletería del Teatro UdeC.



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

PATRICIA HENRÍQUEZ, DIRECTORA y docente del Departamento de Español UdeC estuvo presente en el lanzamiento de este importante ciclo.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl