

La región abre la puerta al turismo de congreso y conferencias

Durante cinco días Magallanes será sede mundial de encuentro de escritoras y periodistas

● El evento internacional es organizado por Sernatur Magallanes en conjunto con la Asociación Mundial de Periodistas y Escritoras (Ammpe World), y financiado por el FNDR del Gobierno Regional de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Por primera vez, la Región de Magallanes se convierte en el punto de encuentro para escritoras y periodistas de todo el mundo, en un congreso que marca un hito tanto para la región como para el país. Con 144 profesionales de las letras ya confirmadas, el evento se llevará a cabo del 23 al 27 de septiembre, con actividades programadas en Punta Arenas, Puerto Williams y Porvenir.

“El congreso posiciona a Magallanes como un destino ideal para reuniones y conferencias internacionales, diversificando su oferta más allá del turismo de aventura. El impulso del turismo MICE o de negocios fortalece la economía local, desestacionaliza la actividad turística y proyecta a la región como

un epicentro de encuentros intelectuales, culturales y académicos”, señaló Víctor Román, director regional de Sernatur.

Este encuentro se enmarca en la Semana del Turismo, reforzando el compromiso de Magallanes con la promoción de su variada oferta turística. En este sentido, destacó “el apoyo constante del sector turístico y las alianzas estratégicas que hemos llevado a cabo para sacar adelante este evento, el cual permite destacar a la región como un destino multifacético, capaz de ofrecer no solo naturaleza y aventura, sino también oportunidades para el turismo de negocios, intelectual y cultural”, añadió Román.

Exposiciones

El programa del evento se inaugura con la charla magis-

tral “Ni para tomar impulso”, a cargo de la periodista y escritora española Rosa Montero, quien abordará el periodismo y la literatura en la actualidad, con un enfoque en la perspectiva de género.

Durante el congreso, habrá exposiciones de destacadas profesionales como Patricia Stambuk (Magallanes-Chile), Maya Misirik (Etiopía), Claudia Farah (Chile), Dra. Rosa María González (México), Jessica Retis (Universidad de Arizona), Johanna Katkajarvi (embajadora de Finlandia), Gabriela Ensínck (Argentina), Ana María Sánchez de Eskenasy (Guatemala), Andrea Obaid (Chile), Rosa María Valles (México), Guendalina di Sabatino (Italia), Kenza El Ghali (embajadora de



Marruecos), Vivian Lavin, Carlos Scolari, Magdalena Browne, Ana Gaitero (España), Patricia Mayorga, presidenta AMMPE Italia, y María Soledad Vargas, entre otras.

Finalmente, el seremi de Hacienda Álvaro Vargas, resaltó el impacto del evento y que Magallanes tiene las condiciones y el potencial para seguir creciendo en esta línea de turismo de congreso.

Antecedentes

La Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras (AMMPE) fue fundada en 1969 en Ciudad de México con la finalidad de incentivar la asociatividad

y la colaboración de estas profesionales y apoyar su desarrollo en condiciones de igualdad y en ambientes seguros y libres de violencia.

Desde su creación, AMMPE World convoca, cada dos años, a un Congreso Mundial, el cual se ha emplazado en países como México, Estados Unidos, Israel, Chile, España, Taiwán, Argentina, Gran Bretaña e Italia. A estos encuentros asisten periodistas y escritoras de todo el mundo para analizar y debatir todas aquellas temáticas que son parte de las preocupaciones y desafíos de la agenda de AMMPE World. Junto a expertos y expositores del más alto nivel, se han abordado temas como el futuro

digital, la importancia de la diversidad social en las noticias, la libertad de expresión de cara a la globalización, el incremento de los asesinatos de periodistas, la mujer y su otra mirada y creatividad y ciberbullying.

En septiembre de 2022, luego de dos años de pandemia, se reactivó la línea de congresos mundial y AMMPE World se dio cita en Roma, donde se conversó sobre los derechos humanos, la dignidad de la persona y la migración, el cambio climático, los efectos de la crisis sanitaria en las mujeres, la persistencia de estereotipos y lenguaje de género, los bulos y los nuevos retos del periodismo en la era digital.