

Cultura.

Perfeccionar la técnica

Las sesiones del programa "Lecciones de piano en la Casa de Arrau" son dictadas una vez al mes por el músico Sebastián Arredondo. A partir de este mes serán 14 los jóvenes que tomarán clases con el maestro con el fin de perfeccionar la técnica y mostrar lo aprendido en diciembre próximo.

ESTE FIN DE SEMANA SE REALIZARÁ LA TERCERA JORNADA

Lecciones de Piano en la Casa de Arrau continúa con sesiones

Se trata de un grupo de 14 jóvenes que se reúnen un fin de semana al mes para formarse en piano. Las clases se realizan en el Museo Claudio Arrau León, en donde antiguamente estaba ubicada la casa del maestro.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Museo Arrau

Lecciones de Piano en la Casa de Arrau" continúa su tarea formadora en la ciudad. Se trata de un programa que está siendo ejecutado por la Dirección de Cultura, Artes y Patrimonio de la Municipalidad de Chillán y el Museo Claudio Arrau. Esta quinta versión reúne a jóvenes talentos del piano para darles formación de la mano de un maestro que una vez al mes se llega hasta el Museo Arrau para instruir a las promesas del futuro.

En lo que va del año, se han realizado dos sesiones y el sábado que viene corresponde la tercera reunión. Así lo explica Eduardo Peña, director del museo de autor. "Esta iniciativa promueve el desarrollo artístico y cultural por medio del estudio y conocimiento de la técnica e interpretación pianística en niños y jóvenes, a través de un programa acorde a las metodologías de la enseñanza profesional del piano", comenta.

La idea es que los estudiantes completen cinco sesiones. La última es una presentación abierta a la comunidad para que pueda ser testigo del trabajo sostenido que han realizado los alumnos de este programa. Este gran concierto se desarrollará el 5 de diciembre próximo en las instalaciones de la Gran Sala del Teatro Municipal de Chillán con entrada liberada para el público.

Eduardo Peña agrega que para este fin de semana se agregarán dos nuevos jóvenes estudiantes a los 12 que ya atiende este programa financiado por el Ministerio de las Culturas, las



Las clases son dictadas por el académico y pianista Sebastián Arredondo.

Artes y el Patrimonio.

Los jóvenes, provenientes de distintos puntos de la región son Claudio Salazar, Amanda Navarrete, Lucas Espinoza, Matías Muñoz, Emilia Wallace, Sebastián Barrios, Elías Vergara, Maximiliano Barrueto, Andrés Navarrete, Mariano Riquelme, Maximiliano Wallace y Sofía Cifuentes. Para septiembre se integran el alumno de la Escuela Artística y Premio Municipales de Arte de Chillán 2023, Felipe Caro Sáez; y de la alumna Constanza Alarcón Parra.

Desde el Museo, indicaron a La Discusión que este ciclo y las clases de esta quinta versión se desarrollan los días sábados de 09.45 a 13.30 horas; y por la tarde entre las 15.00 y 18.30 horas. Los domingos la sesión finaliza a las 14.00 horas. "Las clases son dictadas por el académico y pianista Sebastián Arredondo, mientras que este proyecto Lecciones de Piano en la Casa de Arrau considera además un trabajo de equipo de monitoreo de estudio cada quincena", indicó la coordinadora del proyecto, Deysi Miranda

Esta iniciativa promueve el desarrollo artístico y cultural por medio del estudio y conocimiento de la técnica e interpretación pianística en niños y jóvenes, a través de un programa acorde a las metodologías de la enseñanza profesional del piano. Este proyecto en su versión 2024 persigue el surgimiento de nuevos exponentes de la música clásica en la capital de Ñuble.

El director del Museo Arrau invitó a la comunidad a agendar el concierto de los estudiantes para este 5 de diciembre próximo.