

UNIVERSIDAD DE ATACAMA Y LA MEMORIA

DRA. SARA ARENAS MARIN,

ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA. PROGRAMA INTERFACULTAD DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

Desde el año 2022, académicos y académicas de la Facultad de Humanidades y Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales se plantearon la importancia de fortalecer la cultura de derechos humanos en la universidad. Motivados por esa visión, decidieron coordinar acciones concretas. Así nació la primera actividad conjunta: un coloquio titulado “Memoria, Mujeres y Derechos Humanos”, la Ruta de la Memoria, y el proyecto de innovación docente sobre la Gamificación de la Memoria en Derechos Humanos. Con estas actividades, se consolidó lo que más tarde sería conocido como el Programa Interfacultad de Investigación y Educación en Derechos Humanos.

El programa se formalizó oficialmente en mayo de 2023, con un objetivo central: crear un espacio académico formal para la investigación y la enseñanza de los derechos humanos. Este espacio no solo contribuiría al desarrollo de la visión institucional de las facultades involucradas, sino que también, impulsaría la reflexión crítica sobre la memoria histórica y los derechos humanos tanto en la universidad como en la sociedad en general. Durante su primer año, el programa se centró en conmemorar los 50 años del golpe de Estado, destacando especialmente la entrega de cinco títulos póstumos a exalumnos que no lograron finalizar sus estudios debido a la violencia estatal.

Actualmente, se está trabajando en distintos proyectos para incorporar estos temas en los currículos universitarios y fomentar el rescate de la memoria con dos acciones relevantes. Por una parte, el desarrollo por tercer año consecutivo de la Ruta de la Memoria, como una práctica vivencial y perfor-

mativa de la memoria en movimiento en el espacio. Por otra parte, el proyecto de vinculación con el medio denominado Implementación de la Participación en el Derecho a la Memoria, Archivo de la Memoria de la Universidad de Atacama.

El objetivo principal del proyecto Archivo de la Memoria de la Universidad de Atacama es identificar y recopilar de manera participativa el patrimonio tangible e intangible referido a la violación de los derechos humanos ocurrida durante la dictadura, así como su denuncia y defensa por parte de la comunidad educativa de la Universidad de Atacama. Se busca preservar este patrimonio, ponerlo en valor y disponerlo al acceso público, como un aporte a la construcción de la memoria histórica y la educación en derechos humanos.

Para el desarrollo de esta iniciativa, estudiantes de las carreras de Psicología, Trabajo Social y del Magíster en Educación de la Universidad de Atacama están realizando entrevistas individuales y grupales, cartografías y recopilación documental. Todo ello se lleva a cabo dentro de las metodologías participativas de la Investigación Acción Participativa (IAP), como una forma de favorecer la implicación de las personas que son parte de este proyecto. El proyecto busca crear un archivo accesible que sirva como testimonio de verdad, justicia y reparación para la comunidad.

El libro, que recopila estos esfuerzos, se compondrá de seis capítulos, cada uno abarcando diferentes aspectos relacionados con la memoria y los derechos humanos en la Universidad de Atacama. En este sentido, cada capítulo ofrecerá una perspectiva única que profundiza en distintos temas.

Víctimas de la dictadura: Este primer capítulo estará dedicado a las 16 víctimas de la Casa de Estudios. Mediante los relatos de sus familias, se dará voz a las historias de aquellos que perdieron la vida.

Títulos póstumos: Detalla los procedimientos detrás de la entrega de títulos póstumos, junto con los emotivos testimonios de las familias que han recibido estos reconocimientos.

Mujeres en dictadura: Abordará las voces de las mujeres en la memoria de la dictadura, destacando sus narrativas personales. Aquí, las protagonistas son quienes relatan su propia historia.

Ruta de la memoria 1984: Se centrará en uno de los episodios más trágicos de la universidad, el ingreso de militares en 1984 que dejó dos fallecidos y catorce heridos. Este capítulo reconstruye la cronología de esos hechos dolorosos. Más aún en el contexto de 40 años de la muerte del estudiante Guillermo Vargas.

Las diversas formas de violencia del Estado y resistencias: Ofrecerá los relatos de ex estudiantes, docentes y funcionarios que enfrentaron el exilio, la prisión política, la exoneración y la desaparición de seres queridos.

Rol de los centros de alumnos y alumnas: Explorará el papel esencial que desempeñan los estudiantes y sus centros de alumnos en la resistencia y democratización durante la dictadura.

A través de este trabajo colectivo, se busca preservar y difundir la memoria de nuestra universidad y su comunidad. Y así, la historia sigue, porque este proyecto continúa evolucionando con la participación activa de una comunidad que permaneció silente por décadas.

