



Hoy arranca la cuarta edición del Festival de Teatro Breve

Certamen es gratuito y se extenderá hasta el viernes, en la Sala "Mario Bahamonde" del Campus Coloso de la Universidad de Antofagasta (UA)



EL FESTIVAL DE TEATRO BREVE VIVE YA SU CUARTA EDICIÓN.

Redacción
La Estrella

Su cuarta versión tendrá a partir de hoy y hasta el viernes el Festival de Teatro Breve de Antofagasta (FeTeB) 2024.

El evento, organizado por la Universidad de Antofagasta(UA) a través de su carrera de Artes Escénicas, recibirá al público de manera gratuita en la Sala "Mario Bahamonde" del Campus Coloso.

Según informó esa casa de estudios superiores, la actividad honrará la memoria del destacado artista escénico regional, Juan Allió Aguayo, y busca consolidar a dicha carrera de

como un referente en la región.

El director del festival, Alberto Olguín, expresó su emoción por "fortalecer nuestros lazos con la comunidad. El fomento de la creación escénica es clave para el desarrollo cultural de nuestra región. Contar con la participación de nuestros egresados en este festival es un orgullo, ya que reafirma la conexión entre la universidad y el talento local".

JORNADAS

Cinco de las compañías teatrales que darán vida al certamen fueron formadas por egresados de Artes Escénicas de plantel y cu-



SERÁN CUATRO JORNADAS QUE COMIENZAN ESTA TARDE, CON LO MEJOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS LOCALES.

dos montajes han destacado durante el periodo 2023-2024, lo que fue resaltado por la UA.

Todas las presentaciones serán a las 19 horas y comenzarán hoy con "Límites", de la Compañía Pecado Capital; "Los Viejes", de Colectiva Fungi; y "Efigmera, de Compañía Ficciónarte.

Mañana será el turno de "Hola Profe", Compañía Apocalíptica; "Deshilachados", Colectivo Disocia-

do; y "La Presencia de la Casa", de Compañía Eclipse.

El programa continuará el jueves con "Gata Mala", Compañía Teatro Petite Pute; "Madre", Compañía Materia Quinta Teatro; "Alsakina: El despertar del alma", Compañía Ingeniesis; y "Remedios",

de la Compañía La Ratoneira Teatro.

En el cierre de FeTeB 2024, el viernes, se montará la obra "Cobre", de la Compañía Ludo Teatro, para luego dar paso a la clausura y premiación y, finalmente, será presentada "Tiroteo", de Producción Espécimen.

Durante el festival habrá también una serie de actividades complementarias, como sesiones críticas, talleres y oportunidades de intercambio interdisciplinario.

La iniciativa es apoyada por el Programa de Financiamiento Directo del Departamento de Vinculación y Extensión de la UA y el Programa de Aportes de Interés Nacional (ADAIN) 2024 del Ministerio de Educación. 🇨🇱

“fortalecer nuestros lazos con la comunidad. El fomento de la creación escénica es clave”

Alberto Olguín, director

Dura Makí tuvo exitosa versión