

Pedro Almodóvar gana el León de Oro en Venecia

CINE. En el festival también competía Pablo Larraín con “*María*”, su película sobre la soprano María Callas.

El realizador español Pedro Almodóvar ganó ayer el máximo galardón del 81º Festival de Venecia, el León de Oro, con su película “*The room next door* (La habitación de al lado)”. En la categoría también competía el chileno Pablo Larraín con “*María*”, una “biopic” sobre la soprano María Callas.

El galardonado señaló que su cinta “habla no sólo de la solidaridad sin límites, sino también de la decisión de un personaje de terminar con su vida cuando esta sólo le ofrece un dolor sin solución”.

La eutanasia, continuó Almodóvar, “no es un asunto político, sino humano y es desde la humanidad como hay que

abordarlo, aunque los gobiernos tengan que articular las leyes adecuadas para que esto se pueda llevar a cabo”.

El realizador de la primera cinta española que logra el León de Oro en Venecia, aseguró que aunque es su primera película en inglés, “el espíritu es español”. Luego agradeció el premio a sus actrices,



EL TAMBIÉN DIRECTOR DE “TODO SOBRE MI MADRE” AL RECIBIR EL PREMIO.

Tilda Swinton y Julianne Moore. “Como director, uno de los privilegios es ser el primer testigo cuando ocurre un mi-

lagro delante de la cámara, y tanto Tilda como Julianne han convocado un milagro muchos días de rodaje”.

ADAPTACIÓN DE LIBRO

Inspirada en la novela de la autora estadounidense Sigrid Nunez, “¿Cuál es tu tormento?”, en “*The room next door*” se narran los últimos días de una exreportera de guerra (Swinton) enferma de cáncer terminal, quien decide poner fin a su vida y pide a una antigua amiga (Moore) que la acompañe.

La segunda del palmarés fue la italiana Maura Delpero, quien ganó el León de Plata Gran Premio del Jurado por “*Vermiglio*”, la historia de una familia en una aislada aldea de Los Alpes, que se ve sacudida por la llegada de un soldado de la II Guerra Mundial. ☞