

Documental que va de Ucrania a Chile se estrenará en Viña

CINE. "Diario de un hombre a la deriva".



PROTAGONISTA RECORRE ZONAS CON CONFLICTOS SOCIALES.

“**D**iarario de un hombre a la deriva”, la pieza audiovisual dirigida por José Ibáñez y producida por el cineasta y académico de la Universidad Viña del Mar, Michel Toledo, que explora el desarraigo y la búsqueda de identidad en tiempos de conflicto, tendrá su *avant premier* en la Región el próximo martes 24 de septiembre, a las 19.00 horas, en el Cine Arte Viña del Mar. La entrada será gratuita y después de la exhibición se realizará un foro exclusivo para los asistentes.

La producción, que cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es una colaboración entre la productora regional Tótem Producciones y Oficio Ficción, en asociación con R90 Lab, de la UVM.

REALIDAD INESPERADA

La película sigue a José, un joven cineasta chileno que observa desde Argentina los dramáticos eventos de la revolución de Maidan en Ucrania, entre 2014 y 2015. Impulsado por su conexión virtual con una *blogger* ucraniana, José decide viajar a Europa para conocerla y capturar imágenes de la revuelta. Sin embargo, al llegar se encuentra con una realidad inesperada: la *blogger* ha dejado de responder y la contienda se ha trasladado a la frontera con Rusia. Desorientado, José se traslada a Berlín, donde en-

frenta nuevas incertidumbres personales y profesionales.

En 2019, José se convierte nuevamente en un testigo distante, esta vez del estallido social en Chile, lo que lo lleva a registrar los acontecimientos desde la perspectiva de un observador externo.

DOCUMENTAL

El productor Michel Toledo señaló que “este documental es el resultado de un proceso colaborativo que refleja las complejidades de ser un observador de la historia y de los conflictos sociales y las posturas que tomamos frente a estos acontecimientos desde nuestras miradas únicas y particulares”.

José Ibáñez, director de la película señaló que “Diario de un hombre a la deriva” es “un espejo de cómo la historia influye en las vidas individuales y cómo, a su vez, las decisiones personales pueden impactar en el curso de los eventos. Espero que la película inspire a los espectadores a reflexionar sobre su propio papel en la sociedad “y en nuestra historia colectiva y global”.

La película tuvo su estreno nacional en el festival de cine Sanfic y su estreno internacional en el festival de Florianópolis, donde ha tenido una gran recepción. Posterior a la *avant premier*, la película se encontrará en cartelera a partir del 26 de septiembre en salas de cine seleccionadas del país. ☞