



Iniciativa del programa Apreciación de la Música Nacional (PAM)

# Estudiantes de Escuela Patagonia disfrutaron la música de Alafia

● Alumnos del segundo ciclo tuvieron una dinámica actividad, en donde aprendieron sobre los instrumentos y sus sonidos.



**También hubo una jornada didáctica de percusión.**

**Todos los conocimientos de Alafia fueron exhibidos a los estudiantes.**

**Escolares bailaron y corearon los temas que interpretó la banda.**

**Christian Jiménez**

cjimenez@elpinguino.com

La agrupación musical local Alafia visitó las dependencias de la Escuela Patagonia, entregando un concierto a sus alumnos en el gimnasio del establecimiento educacional.

La jornada se desarrolló en el marco del programa Apreciación de la Música Nacional (PAM), una iniciativa de la Seremi de las

Culturas, las Artes y la Cultura.

Valentina Solís, integrante de Alafia y también profesora del Liceo Sara Braun, comentó que para ella es súper importante este tipo de encuentros, considerando que antes lo han realizado con un saldo más que positivo.

“Lo mejor de todo es que podemos empezar a culturizar también a los pequeños, especialmente a los estudiantes, y de cambiarles la experiencia

que la música no solo se vive en ciertos lugares, sino que se puede vivenciar en muchas partes”, destacó.

#### Opinión de alumnos

-Facundo Yáñez: “Me parece bien, el concierto estuvo muy genial y ojalá vengan otra vez”.

-Nicolás Martínez: “El concierto me pareció súper bien, al final nos dejaron tocar los instrumentos. Todo estuvo muy divertido”.

#### Desarrollo de PAM

Para este año, se consideran ocho intervenciones musicales, en Cabo de Hornos, Río Verde, Porvenir, San Gregorio, Natales y Punta Arenas, dando de esta manera cobertura a un total de siete colegios y una residencia familiar del Servicio Mejor Niñez.

Karina Contreras y Trío estuvo la semana anterior en la Escuela Bernardo Bruyne de Río Verde. Mientras que Los Klasky,

en julio pasado visitaron la Residencia Familiar de Punta Arenas.

Para la selección de las bandas y solistas que participan en el programa se considera a ganadores del Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, en cualquiera de sus líneas; y/o haber sido parte de los procesos formativos de Escuelas de Rock, aplicando el criterio de estilos musicales y la equidad de género.