



Abrirá sus puertas el lunes 9 de septiembre

Escuela Surco renovó su casa para seguir acogiendo estudiantes

El lugar, ubicado en Rengo 273, cuenta hoy con accesibilidad universal y dará sus primeros pasos para constituirse como un espacio profesional de educación musical.

Por Nicolás Martínez Ramírez
espectaculo@diarioelsur.cl

Muchos músicos y músicas de las generaciones más nuevas de la capital penquista tienen un origen en común. Y es que la Escuela Surco no sólo se ha transformado en una especie de semillero de artistas, sino que ha ayudado a muchas personas a potenciar sus propios talentos en cinco años de vida.

Siempre ubicada en Rengo 273, a un costado del CAC, el lunes 9 la entidad dará el vamos a sus renovadas instalaciones. Todo gracias al Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

De acuerdo al director y fundador de la instancia, Edgardo "Yayo" Durán, la escuela siempre ha estado en una casa. "No es muy grande ni lujosa, entonces sus puertas son bien estrechas, como sus baños. Por lo tanto, no tenía muchos espacios comunes. Eran puros pasillos y piezas, tenía un living, pero lo compartimos en una sala. La escuela, básicamente, era pasillos y salas", apuntó.

"Lo que queríamos era conver-

Actualmente, la escuela ya cuenta con acceso universal y un hall de bienvenida, además de salas con entradas más grandes.



Surco ofrece diversos cursos -individuales y colectivos- para sus estudiantes, incluso, un diplomado certificado junto a Cultura y Territorio



La formación busca ser lo más integral posible para cada uno de las y los estudiantes, siempre con un enfoque profesional.

tirla en una infraestructura que cumpliera con estándares de calidad, dentro de los cuales el primer objetivo y el motivante del proyecto que ganamos, era garantizar el acceso universal. Eso implicó hacer toda una reestructuración interna, entonces, tuvieron que demolerse muros y agrandar las puertas. Hoy la escuela tiene desplazamientos para sillas de ruedas y un baño apto", aseguró el guitarrista penquista.

HACIA LO PROFESIONAL

Hoy Surco también tiene un nuevo hall de acceso, espacio con el que anteriormente no contaba. Todo gracias a cerca de cinco meses de intenso trabajo con las obras y una inversión cercana a los \$20 millones.

"La idea es este año terminar todos los tramites para ser, oficialmente, una escuela con todos

los papeles. Eso nos permitiría tener una fachada y, a la larga, nuestro proyecto es poder convertirnos en una institución profesional certificada. Este es un paso súper importante", señaló el músico con más de 10 años de carrera.

Con convenios activos con el Instituto Profesional Profjazz de Santiago, y la Otec Cultura y Territorio de Chiguayante, desde la Escuela Surco sabían que uno de los pasos más importantes para transitar formalmente a lo profesional era, precisamente, contar con una infraestructura adecuada.

Con más 60 estudiantes, sobre 20 profesores y profesoras, y más de 300 exalumnos, la instancia es la única en Concepción con un enfoque profesional en cuanto a la enseñanza artística.

Es posible acceder a cursos como armonía popular, improvisación, guitarra, contrabajo, teoría

2019

fue el año de nacimiento de la Escuela Surco, a partir de la idea de Yayo Durán y Cote Moreno.

musical y canto, entre muchos otros, en formatos individual y en grupo.

Además está disponible el diplomado Herramientas y Gestión en Música Popular, instancia certificada y dictada en conjunto con Cultura y Territorio.

"Más a largo plazo, posiblemente, tengamos que pensar en un próximo proyecto de ampliación para -por ejemplo- tener salas más grandes. Si bien remodelamos todo, las salas siguen siendo las mismas. Pensamos en ser un instituto profesional", puntualizó Durán.

Otro de los enfoques que tiene el espacio dice relación con la salud mental, apoyando a sus estudiantes tanto en su desarrollo musical como en sus decisiones. Además, ofrecen instancias como jam sessions abiertas para improvisar en Casa de Salud y actividades extraprogramáticas gratuitas para el estudiantado en cursos.

-¿Cómo ha sido para ti todo este camino que ha sido Surco?

-Súper bacán. Me fui de Conce, porque andaba en busca de -justamente- profesionalizarme y veía como mis amigos músicos también se estaban yendo a Santiago. Ahí estaba todo, no sólo lo del jazz, sino que en términos de producción musical, composición y un montón de cosas. Finalmente, lo que pasó fue que me quedé con esa sensación de que hacía falta un lugar así. En Santiago conocí a mi pareja, Cote Moreno, ella es cantante y terapeuta, y en las ganas de escapar de Santiago decidimos volver a Conce, y estaba este proyecto de hacer una escuela que tuviese ese enfoque profesional. Aún no tenemos certificación, pero éste es una escuela donde se enseña de manera profesional.