



Espacio Txawün invita a reflexionar en torno a la memoria con obra “Yo Duelo”

ESTE DOMINGO. Compañía La Gaviota Podcast presentará un montaje teatral sobre el trágico suceso de la “Masacre de Laja y San Rosendo”.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

Las tardes de domingo en el espacio de creación artística Txawün, ubicado en el kilómetro 13,5 camino a Niágara, Padre Las Casas, se han vuelto jornadas imperdibles dentro de la programación cultural gratuita que semana a semana entregan los espacios artísticos de la zona. Este fin de semana no es la excepción ya que el domingo 8, a las 16.00 horas, el escenario de Txawün recibe a la compañía La Gaviota Podcast con su montaje teatral “Yo Duelo”, una historia protagonizada por una mujer bombera que rememora un drama colectivo a través de la figura de su abuelo, Wilson, una de las víctimas del trágico suceso de la “Masacre de Laja y San Rosendo” provocado en dictadura.

La propuesta escénica es una coproducción que la compañía trabajó durante 2023 en tres residencias creativas realizadas en Teatro Biobío, Nau Ivanow, en Barcelona, España, y también en la fábrica creativa Espacio Checoslovaquia, en Santiago.

Este es el segundo montaje escénico de la compañía La Gaviota Podcast, quienes crearon este colectivo que fusiona el teatro y el sonido el año 2020, creando piezas sonoras digitales y desde allí han potenciado y profundizado su lenguaje.

“Cada mes tiene para nosotros un enfoque especial y septiembre está pensado en la identi-



LA OBRA TEATRAL “YO DUELO” FUE ESCRITA POR LA ACTRIZ PATRICIA CABRERA.

dad, en la memoria, darnos el espacio para reflexionar sobre el dolor causado por las desapariciones y torturas durante la dictadura militar en Chile desde nuestro lugar que son las artes escénicas”, señala Gisela Buscagione, encargada de programación de Espacio Txawün.

EXPOSICIÓN

La jornada en Txawün también contará con una exposición de “Bordando Memoria”, el resul-

tado de un trabajo colectivo de bordadoras que rinden homenaje a 205 personas que fueron víctimas de torturas, asesinatos y desapariciones vinculadas a la Región de La Araucanía, durante la dictadura cívico-militar en Chile.

“Aguja Rebelde” son las bordadoras tras este trabajo, un colectivo de mujeres que nace el año 2019 al alero de las movilizaciones sociales, que tuvo como inten-

ción ser un espacio seguro para poder manifestar sentimientos a través del bordado colectivo.

La entrada es liberada previa inscripción en www.txawun.cl o en las redes sociales de @espaciotsawun. Hay cupos limitados de transporte gratuito desde Temuco y Padre Las Casas, disponibles en el mismo formulario.

La obra de teatro “Yo Duelo” es recomendada para mayores de 12 años.

CEDIDA

CS