



LA OBRA TRANSCURRE EN LOCACIONES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL Y SERÁ ESTRENADA EN EL 31º FICVALDIVIA DE OCTUBRE.

Alumnos de enseñanza básica realizaron un cortometraje en dos días

PROGRAMA. “Los tostones de Jazmín” se llama la obra hecha en la Escuela Fedor Dostoievski con el apoyo del CPCV.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En junio el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV) inició un nuevo ciclo de su Taller de Cine y Educación en la Escuela Fedor Dostoievski. La experiencia fue implementada en 2017 y hasta la fecha ha permitido que alumnos de enseñanza básica participen en todas las etapas que implica una producción audiovisual.

Esta vez, el proceso fue conducente a la realización de un cortometraje llamado “Los tostones de Jazmín”, que cuenta la historia de una niña víctima de bullying en su colegio y de un compañero que decide defenderla.

La idea de la obra fue sugerida por los niños. Comenzó a tomar forma a principios del segundo semestre, en sucesivos encuentros en los que se trabajó el guion y además, se establecieron los requeri-

mientos técnicos y artísticos para el rodaje.

En alianza con la plataforma Cinescolar, el cineasta y actor Samuel González realizó un taller de actuación.

El rodaje finalmente ocurrió durante dos días en locaciones del establecimiento educacional ubicado en Avenida Argentina en Valdivia. En el proceso los estudiantes integraron el elenco y asumieron responsabilidades técnicas. Todo en conjunto con un equipo de profesionales integrado por Carlos Vargas (dirección y cámara), Samuel González (actuación y dirección), Javier Neira (sonido) y Consuelo Fernández (arte y maquillaje). Más miembros del CPCV en labores de producción.

BENEFICIOS

En la actividad participaron 35 niños (entre los talleres y el casting) y cuatro adultos de la comunidad educativa.

Una de las novedades fue-

2017

es el año en que se comenzó a implementar la experiencia de hacer cine con los niños de la escuela.

ron las sesiones y ejercicios de actuación con Samuel González. “Abordamos todo lo relacionado con cómo pararse actoralmente frente a una cámara, entender las situaciones de la historia y que se sintieran cómodos en rodaje. Si bien se hizo un guion escrito, con diálogos, pedí abordar todo el proceso actoral desde la improvisación. Los diálogos se pueden memorizar, pero cuando se te olvida una línea entonces toda la atención se centra en ese error y se afecta la actuación. Desde el juego y la improvisación pudieron desempeñarse mucho mejor. Eso está relacionado con desarrollar habilidades comunicacionales y la creatividad espontánea”, explicó.

FALTA APOYO

Gracias al Taller de Cine y Educación, en la escuela se han hecho cuatro cortometrajes, cuatro microcortos de animación y un video clip.

“Pese a los beneficios, ha sido una dificultad grande poder financiar esta actividad. Aunque en algún momento tuvimos apoyo privado, finalmente nosotros hemos asumido los costos asociados. El taller es una especie de tradición en la escuela y ha generado muy buenos resultados de convocatoria y como herramienta complementaria a la educación formal. Lo hemos seguido haciendo independiente de si contamos o no con el presupuesto necesario”, indicó Fernando Lataste, secretario ejecutivo del CPCV.

“Los tostones de Jazmín”, será estrenado en el 31º Festival Internacional de Cine de Valdivia en octubre. Antes de fin de año habrá una función en la Escuela Fedor Dostoievski.